
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08620658 8


M
1060
F28
op.56

G. FAURÉ

Œuvres pour Orchestre, Chant et Orchestre etc.

Op. 2 N° 1. **Dans les ruines d'une Abbaye**, mélodie pour voix de *Mezzo-Soprano* ou *Baryton* avec accompagnement d'orchestre.
L'Orchestre (*en location*).

Op. 4 N° 1. **Chanson du Pêcheur** (Lamento), mélodie pour voix de *Mezzo-soprano* ou *baryton* avec accompagnement d'orchestre.
L'orchestre (*en location*).

Op. 11. **Cantique** de J. RACINE, *chœur* à 4 voix mixtes, avec accompagnement d'harmonium et de quintette à cordes.
Ces parties (*en location*).

Le Même, avec orchestre.
L'Orchestre (*en location*.

Op. 12. **Les Djinns**, *chœur* à 4 voix mixtes, avec accompagment d'orchestre,
L'orchestre (*en location*).

Op. 16. **Berceuse** pour violon ou violoncelle et orchestre.
Partition d'orchestre in-8° . . *net*
Parties séparées. . . . . . *net*

Op. 17. N° 3. **Romance sans paroles** pour violon (ou violoncelle) et orchestre
Partition d'orchestre in-8°. . . *net*
Parties séparées. . . . . . *net*

Op. 19. **Ballade** pour piano et orchestre
Partition d'orchestre in-8°. . . *net*
Parties séparées (avec Piano solo) *net*

Op. 24. **Élégie** pour violoncelle et orchestre :
Partition d'orchestre in-8° . . *net*
Parties séparées . . . . . . *net*

Op. 28. **Romance** en *Si* ♭ pour violon et orchestre :
L'Orchestre (*en location*).

Op. 29. **La Naissance de Vénus**, scène mythologique pour *soli*, *chœurs* et *orchestre*.
L'Orchestre (*en location*).

Op. 35 **Madrigal**, quatuor vocal, pour *Soprano, Alto, ténor*, et *basse* ou *chœur* (*ad libitum*) avec accompagnement d'orchestre.
L'Orchestre (*en location*).

Op. 39. N° 4. **Les Roses d'Ispahan**, mélodie pour une voix, avec accompagnement d'orchestre.
En *ré* pour *Mezzo-soprano* ou *Baryton*
En *Mi* pour *Soprano* ou *Ténor*.
L'Orchestre (*en location*).

Op. 46 N° 2 **Clair de Lune**, mélodie pour *Ténor* ou *Soprano*, avec accompagnement d'orchestre.
L'Orchestre (*en location*).

Op. 48. **Messe de Requiem**, pour *soli*, *chœurs*, *orgue* et *orchestre*.
Partition d'orchestre in-4°. . . *net*
Parties d'orchestre. . . . . . *net*

Op. 50. **Pavane**, pour orchestre (et chœur à 4 voix mixtes *ad libitum*) :
Partition d'orchestre in-8°. . . *net*
Parties séparées. . . . . . *net*

Op. 52. **Caligula**, drame d'Alexandre DUMAS, musique de scène avec *chœurs* et *orchestre*.
Partition d'orchestre in-4° . . . *net*
Parties d'orchestre . . . . . *net*

Op. 56. **Dolly**, Suite orchestrée par H. RABAUD :
N°s 1. Berceuse.
2. Mi-a-ou.
3. Le Jardin de Dolly.
4. Kitty-Valse.
5. Tendresse.
6. Le Pas espagnol.
Partition d'orchestre in-8° . . *net*
Parties séparées . . . . . . *net*

Op. 57. **Shylock**, comédie en 3 actes, d'Ed. HARAUCOURT, musique de scène pour orchestre, contenant 2 MELODIES pour voix de Ténor :
N°s 1. Chanson (Mélodie).
2. Entr'acte.
3. Madrigal (Mélodie).
4. Epithalame.
5. Nocturne.
6. Final.
Partition d'orchestre in-8° . . . *net*
Parties séparées . . . . . . *net*

Op. 68. **Allegro symphonique :**
Partition d'orchestre. . . . . . .
Parties séparées . . . .

Op. 80. **Pelléas et Mélisande**, Suite d'orchestre.
N°s 1. Prélude.
2. Fileuse.
3. Molto adagio.
Partition d'orchestre in-8° . . *net*
Parties séparées. . . . . . *net*

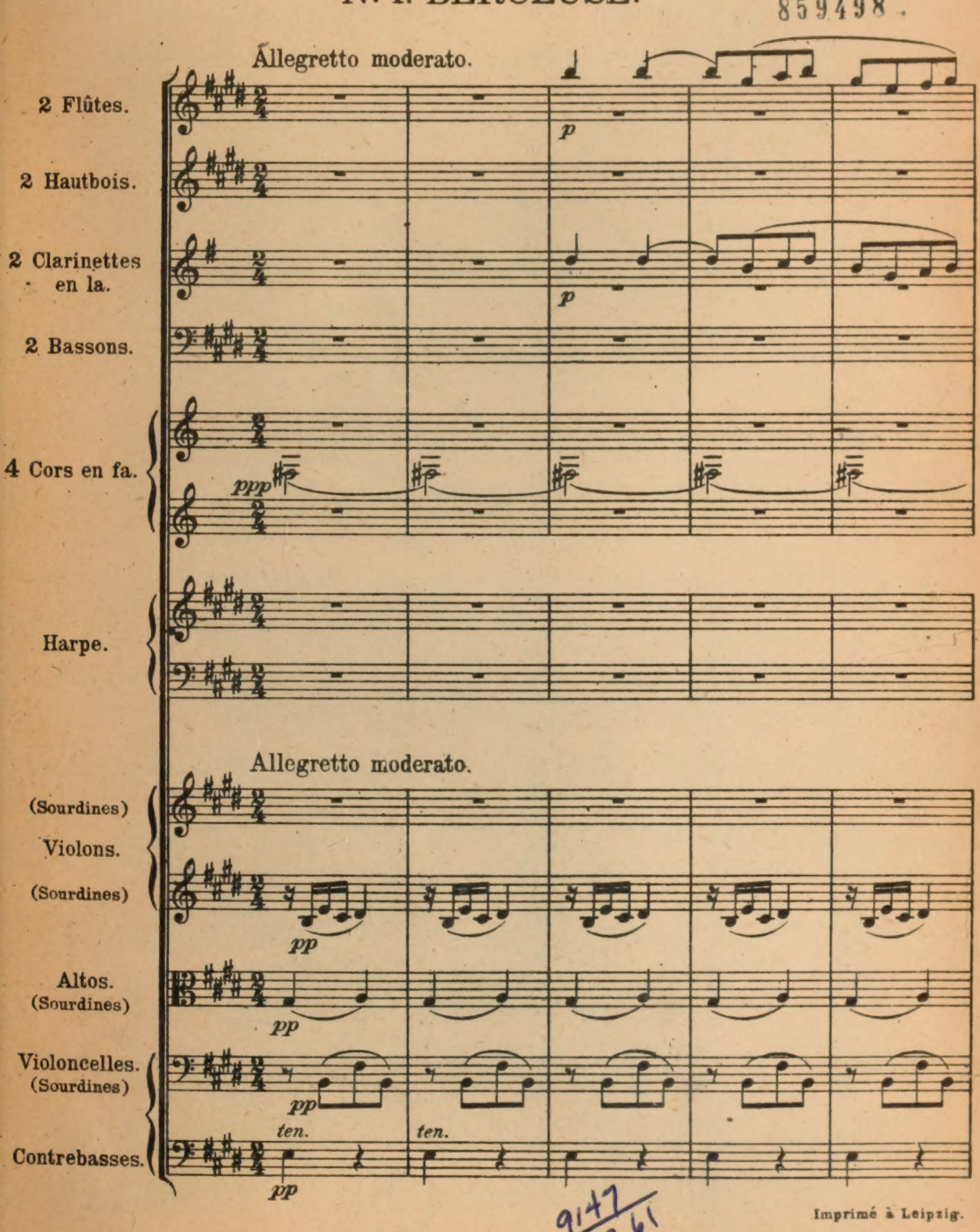
Propriété pour tous pays

J. HAMELLE, Éditeur, 22, Boulevard Malesherbes, PARIS

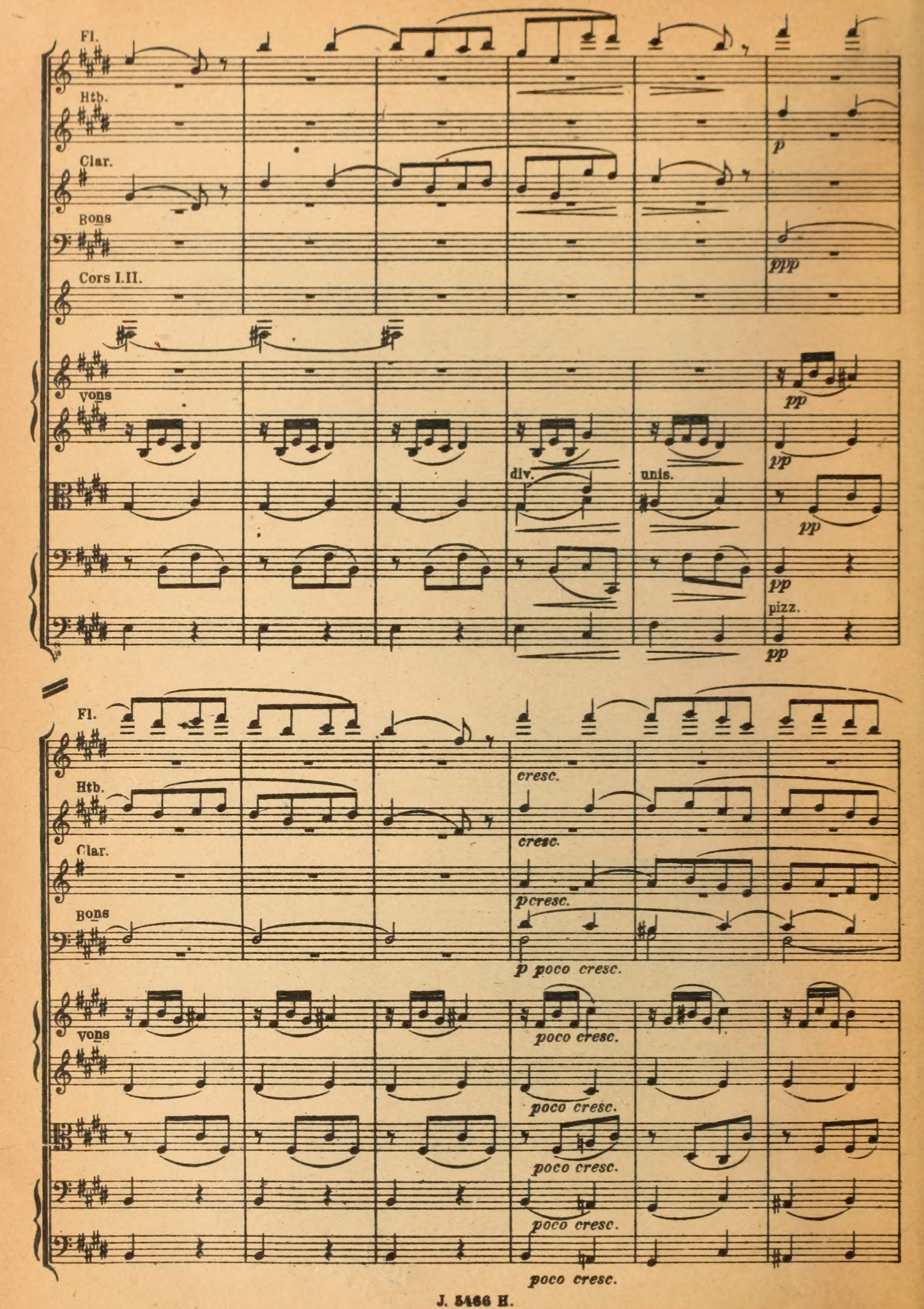
DOLLY.

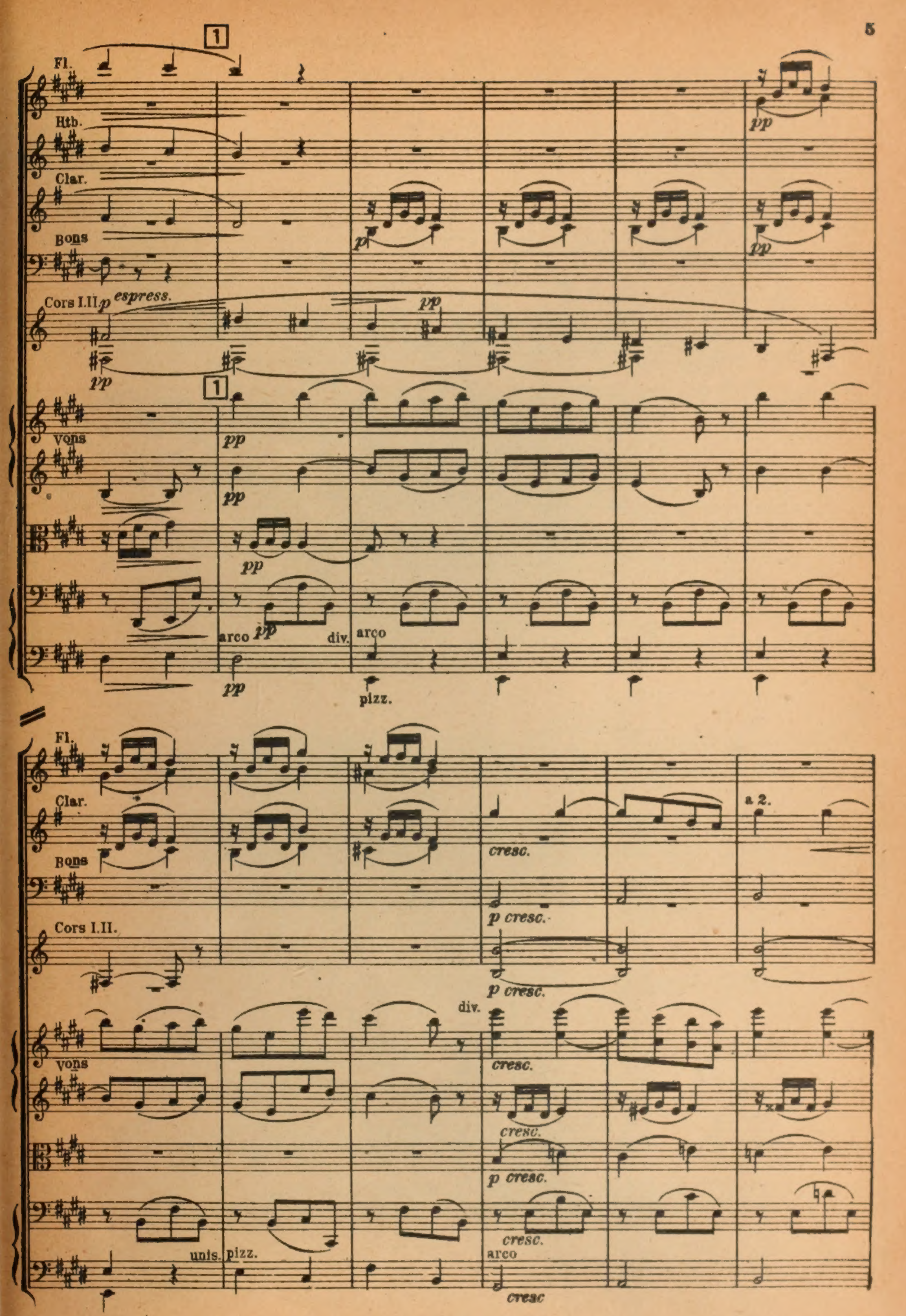
Six Pièces pour Piano à quatre mains
de GABRIEL FAURÉ (Op. 56)
Orchestrées par HENRI RABAUD.

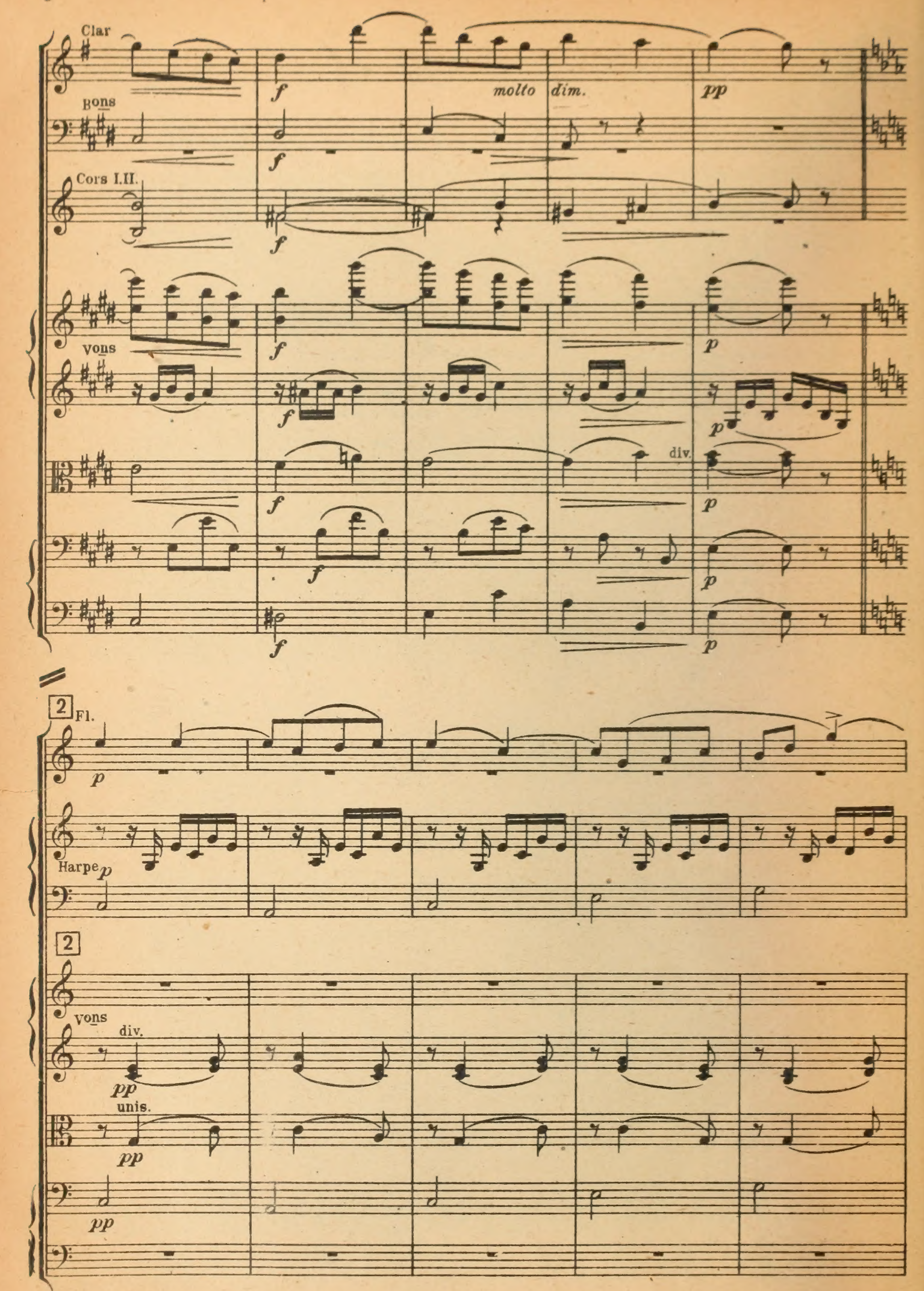
Nº1. BERCEUSE.

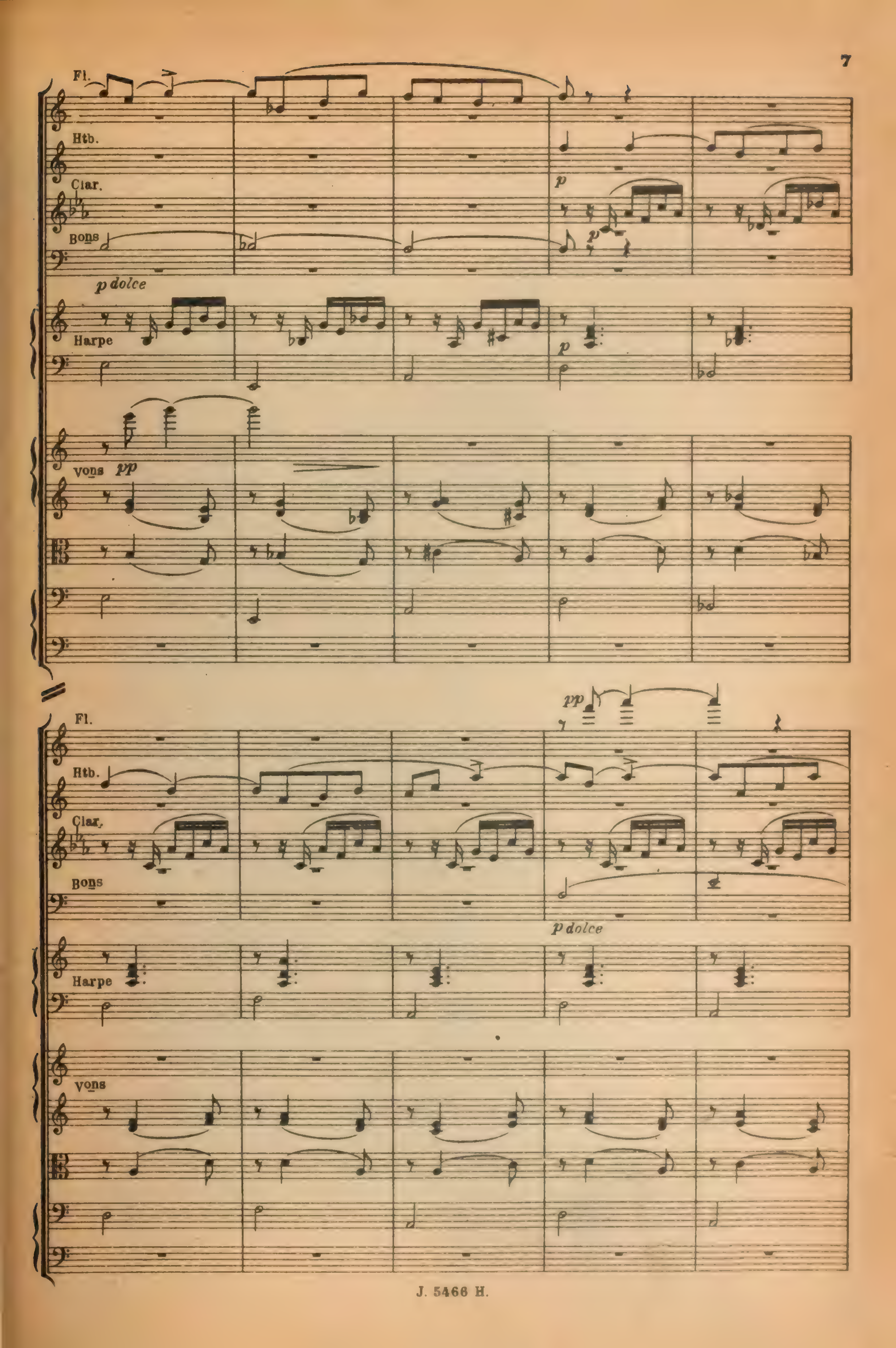


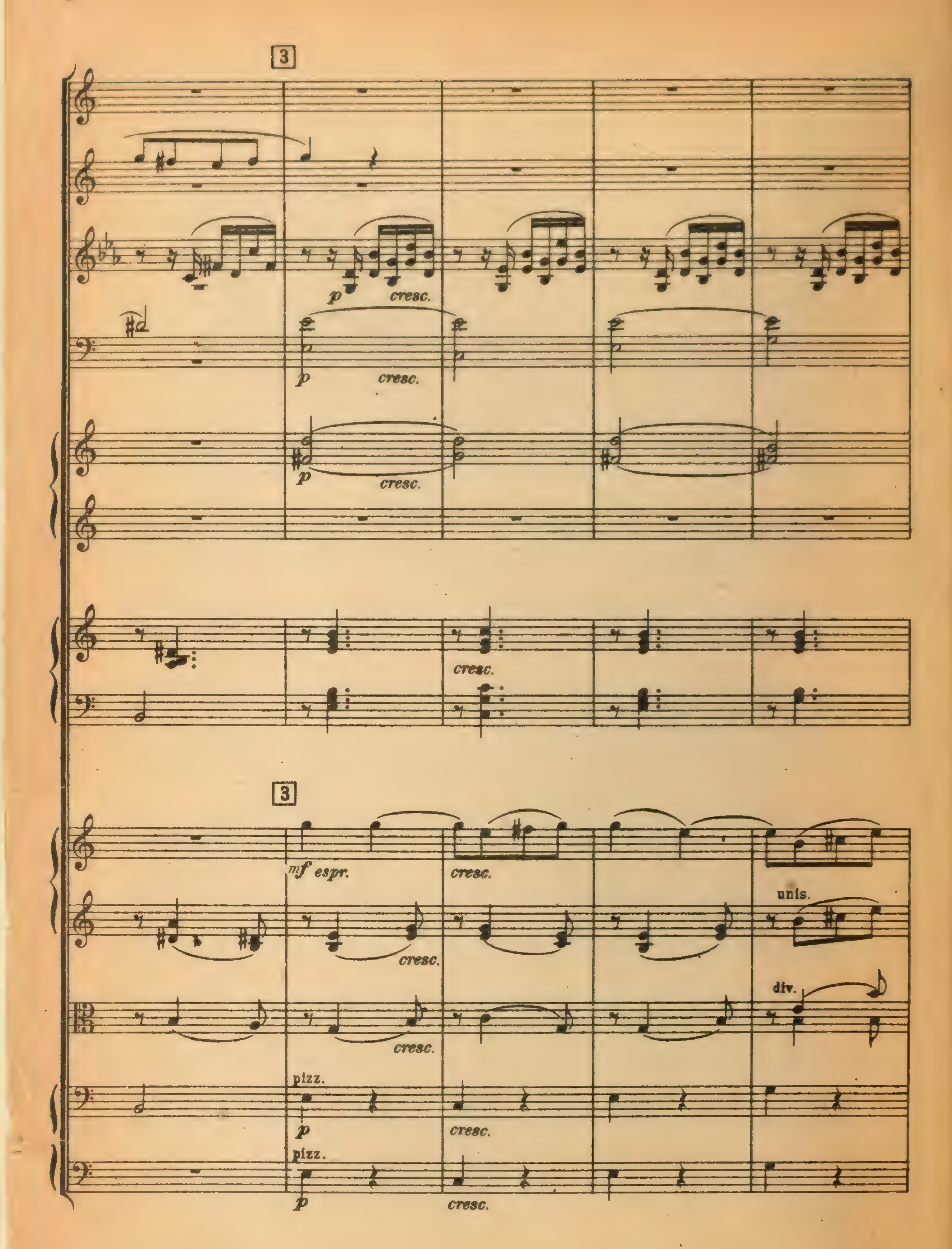
Imprimé à Leipzig.
J. HAMELLE, Editeur 22 Bould Malesherbes PARIS.
J. 5466 H.

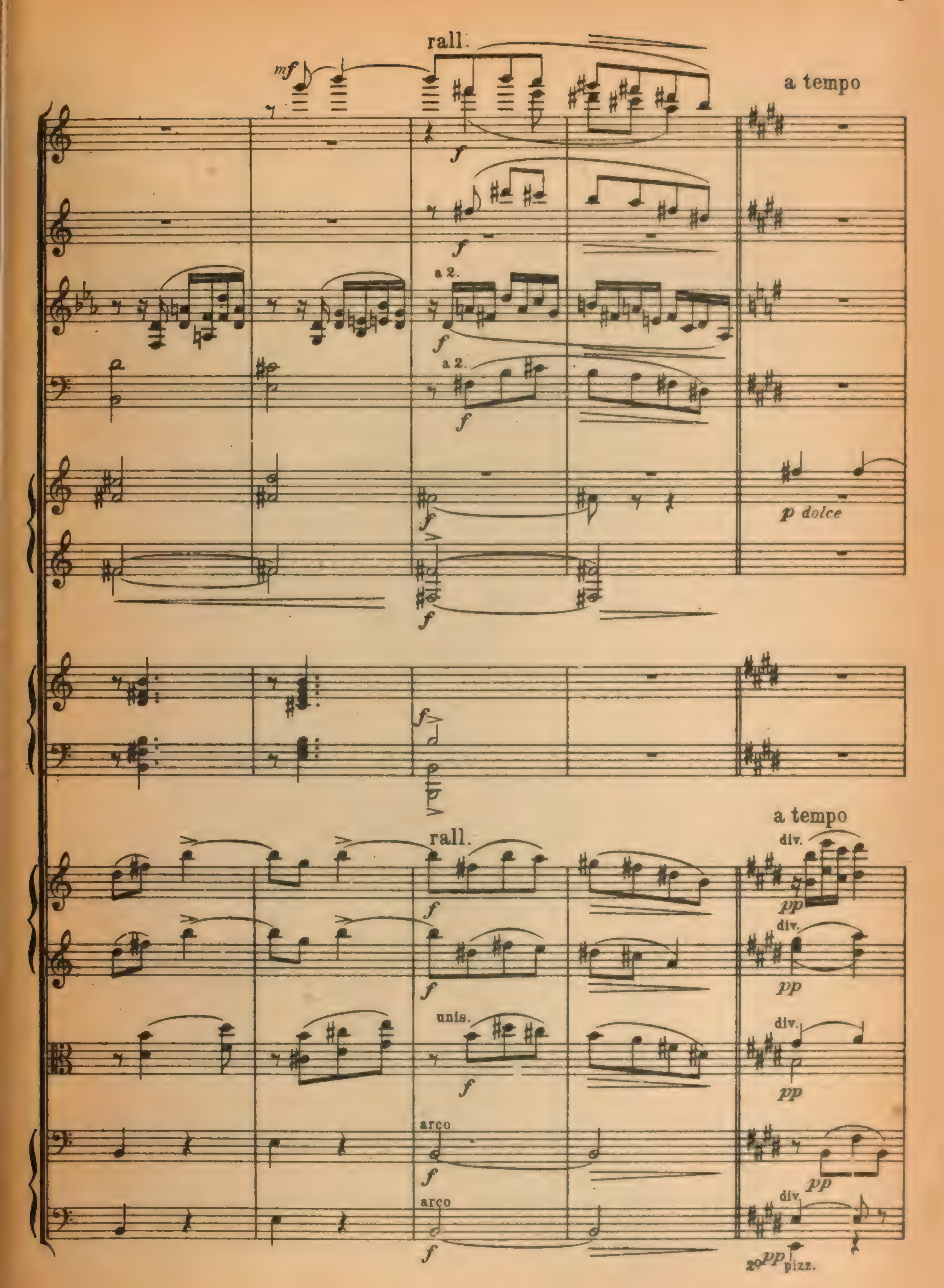

Fl.
Htb.
Clar.
Bons
Cors I.II.
vons
div.
unis.
pizz.
p
ppp
pp
cresc.
p cresc.
p poco cresc.
poco cresc.


1
Fl.
Htb.
Clar.
Bons
Cors I.II. p espress.
pp
pp
1
vons
pp
pp
pp
arco pp
div.
arco
pp
pizz.
Fl.
Clar.
Bons
Cors I.II.
cresc.
a 2.
p cresc.
p cresc.
div.
vons
cresc.
cresc.
p cresc.
cresc.
unis. pizz.
arco
cresc


Clar
molto
dim.
pp
Bons
Cors I.II.
vons
div.
p
f
2
Fl.
Harpe
2
vons
div.
pp
unis.
pp
pp

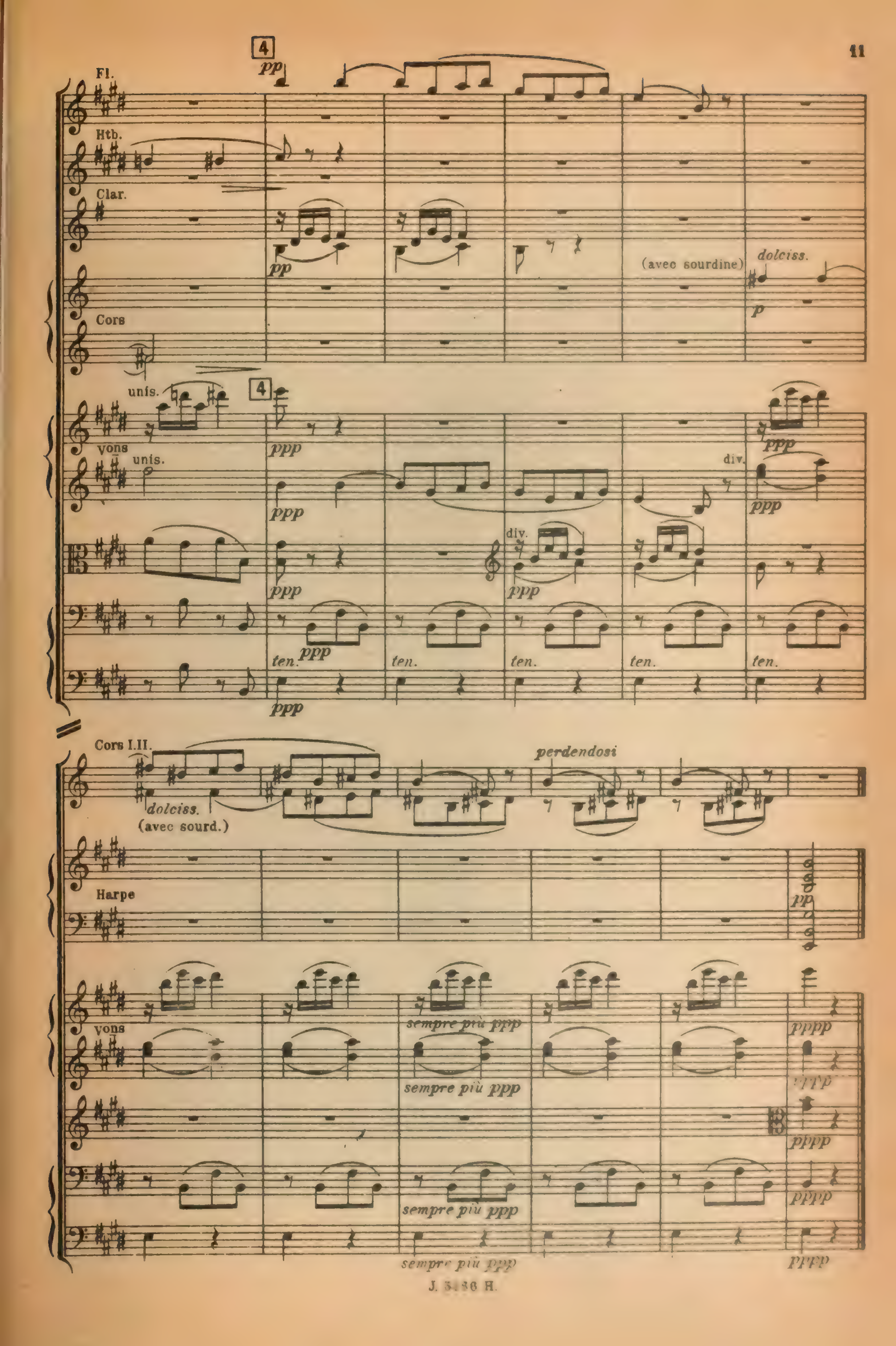

Fl.
Htb.
Clar.
Bons
p dolce
p
Harpe
p
pp
vons
pp
Fl.
Htb.
Clar.
Bons
p dolce
Harpe
vons


3
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
3
mf espr.
cresc.
unis.
cresc.
div.
cresc.
pizz.
p
cresc.
pizz.
p
cresc.

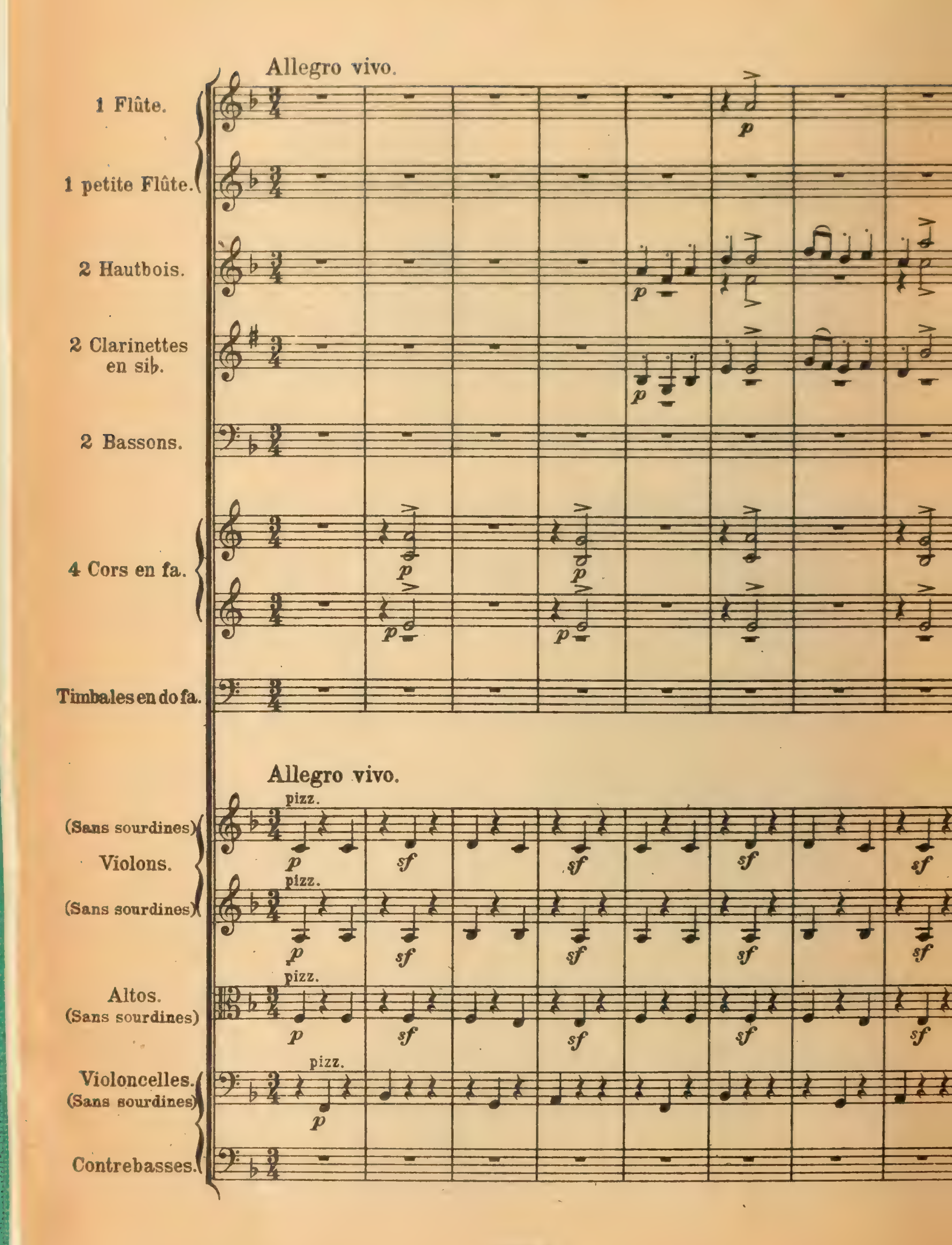


rall.
a tempo
mf
f
a 2.
p dolce
rall.
a tempo
div.
pp
unis.
arco
pizz.


Bons
p
Cors I. II.
vons
Htb.
p
Clar.
p
Bons
pp
Cors
pp
unis.
vons
unis.
Tutti pizz.
unis.
arco

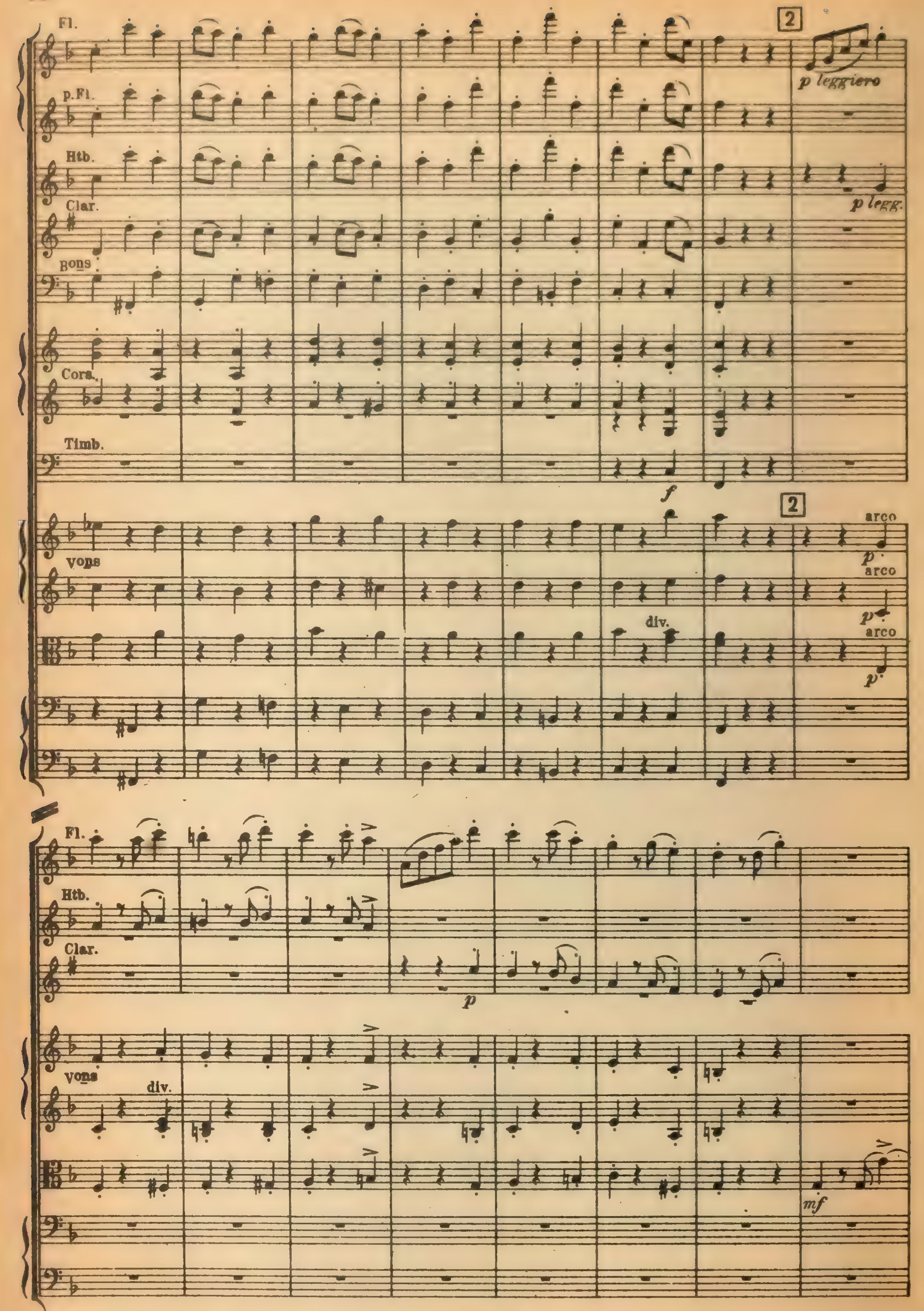

4
Fl.
pp
Htb.
Clar.
pp
(avec sourdine)
dolciss.
p
Cors
unis.
4
ppp
vons
unis.
ppp
div.
ppp
div.
ppp
ppp
ten.
ppp
ten.
ten.
ten.
ten.
ppp
Cors I.II.
perdendosi
dolciss.
(avec sourd.)
Harpe
pp
sempre più ppp
pppp
vons
sempre più ppp
pppp
sempre più ppp
pppp
sempre più ppp
pppp

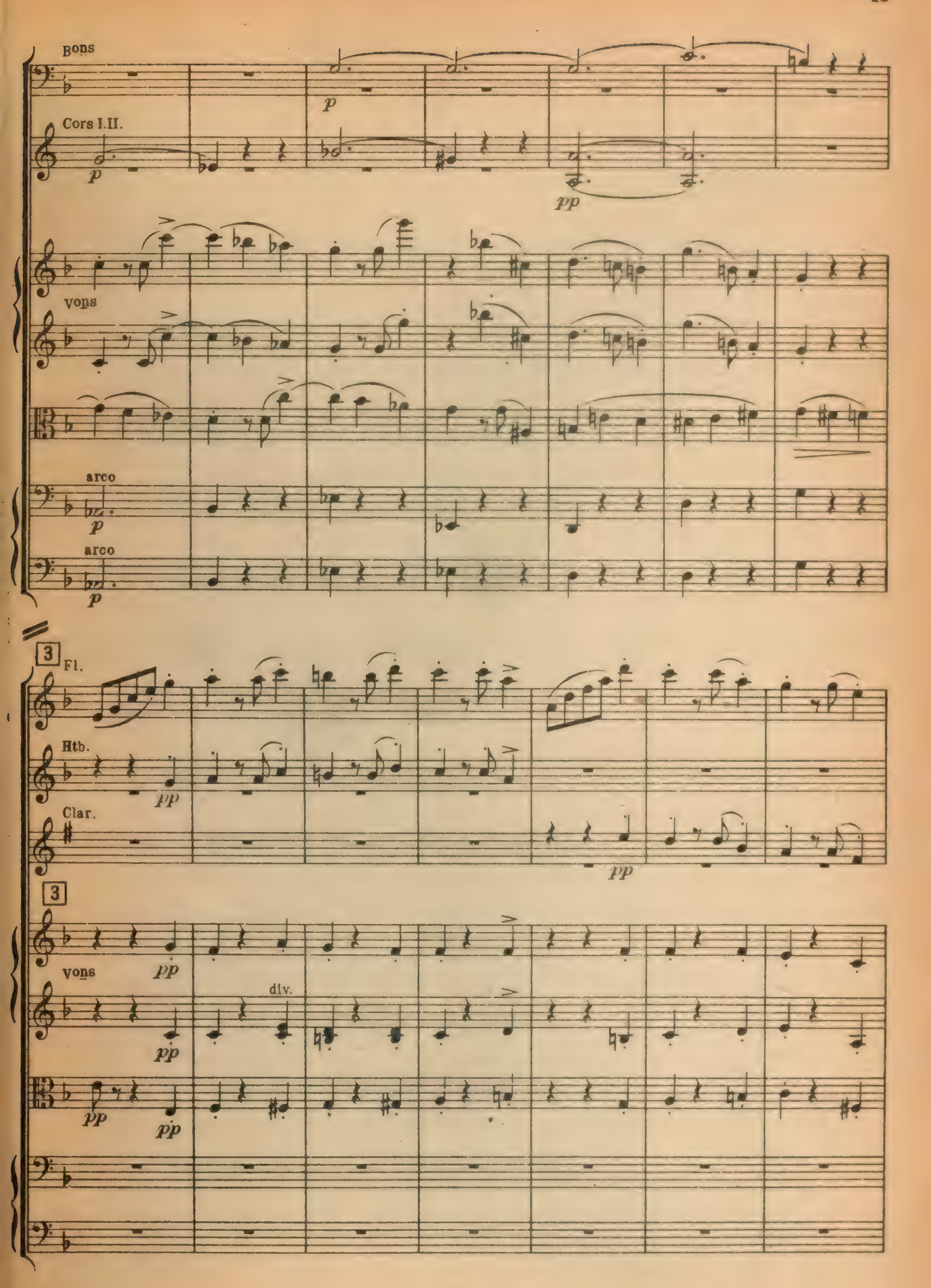
Nº 2. MI-A-OU.

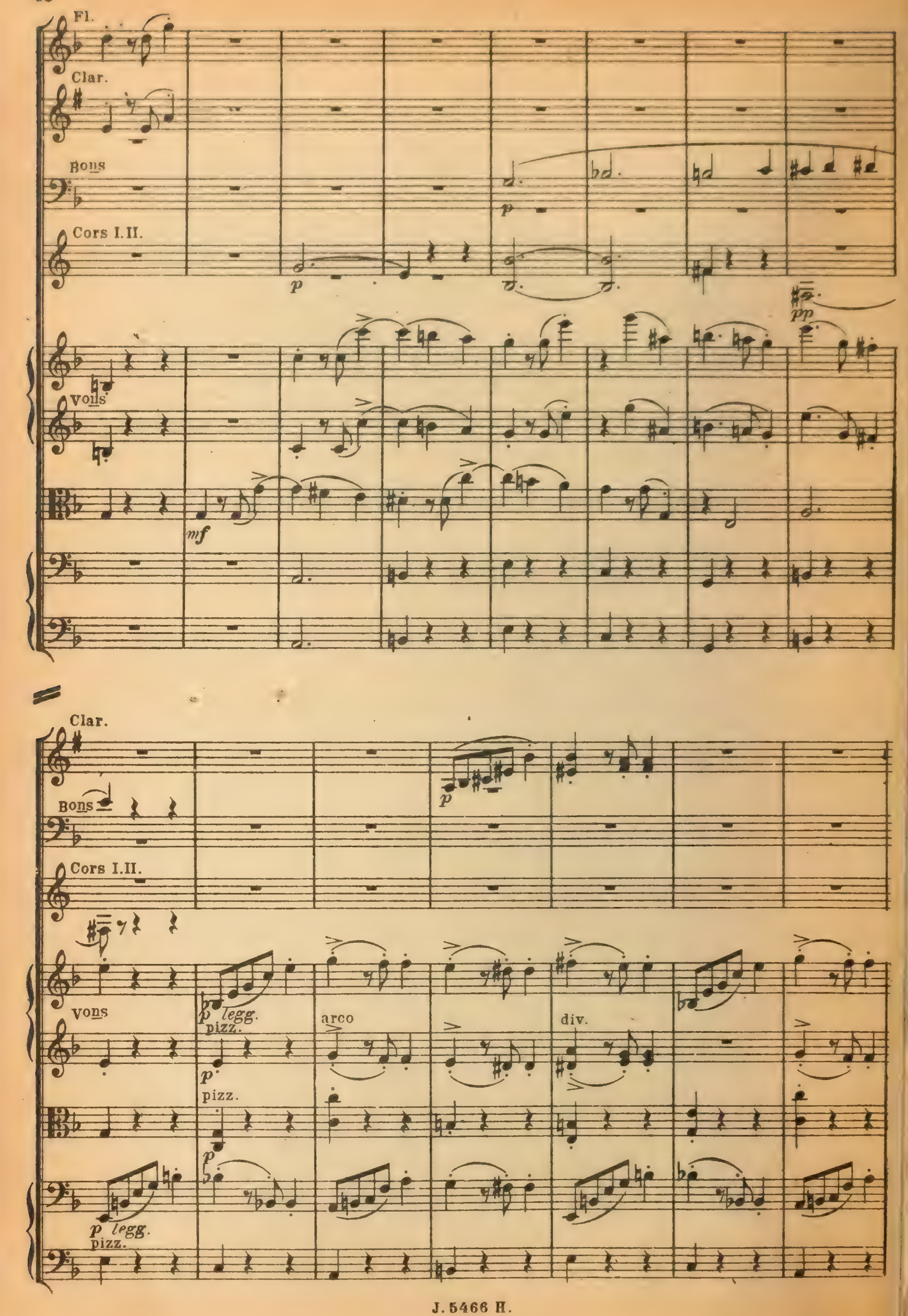

Allegro vivo.
1 Flûte.
1 petite Flûte.
2 Hautbois.
2 Clarinettes en si♭.
2 Bassons.
4 Cors en fa.
Timbales en do fa.
Allegro vivo.
pizz.
(Sans sourdines)
Violons.
(Sans sourdines)
Altos.
(Sans sourdines)
Violoncelles.
(Sans sourdines)
Contrebasses.

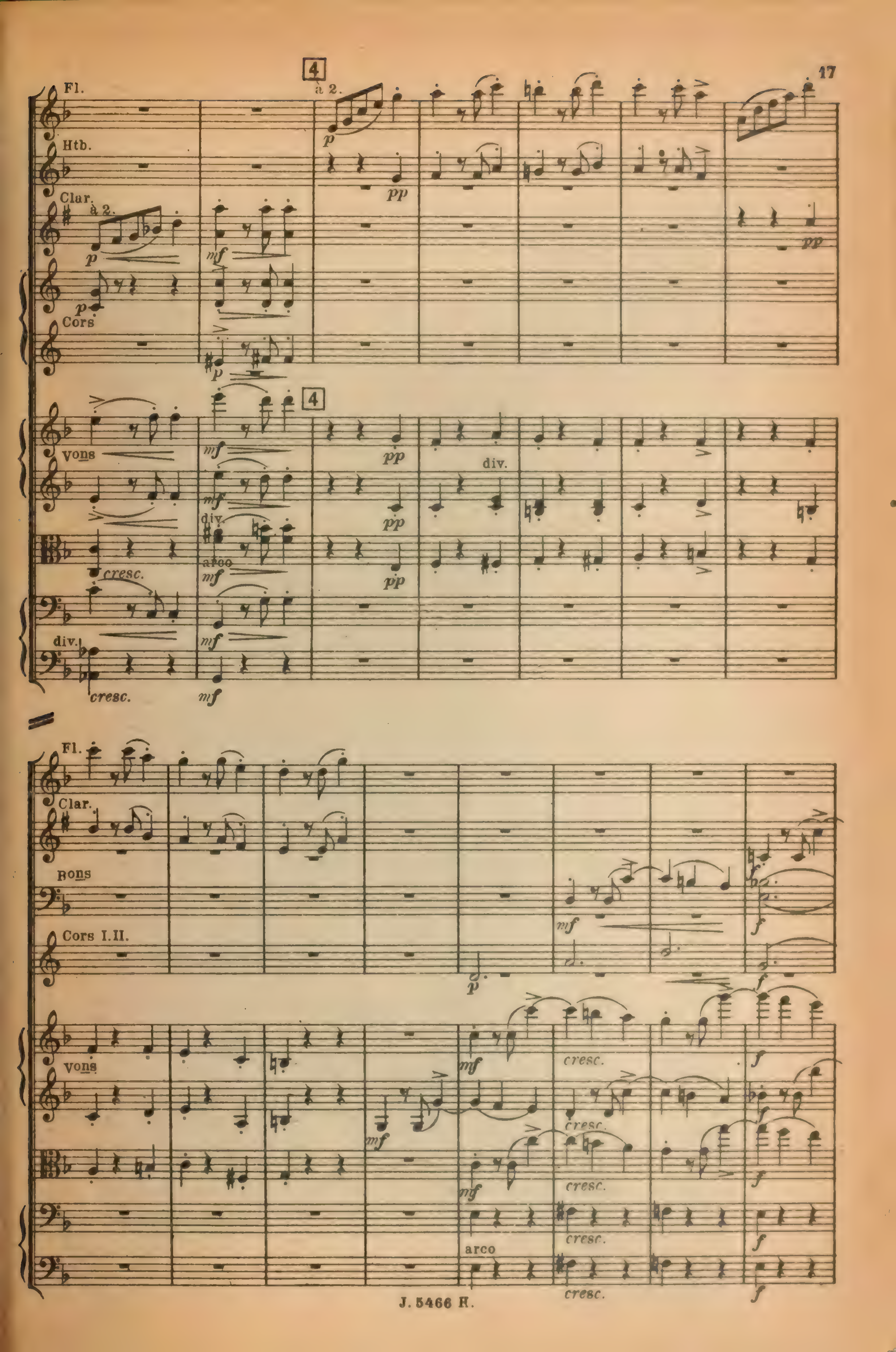


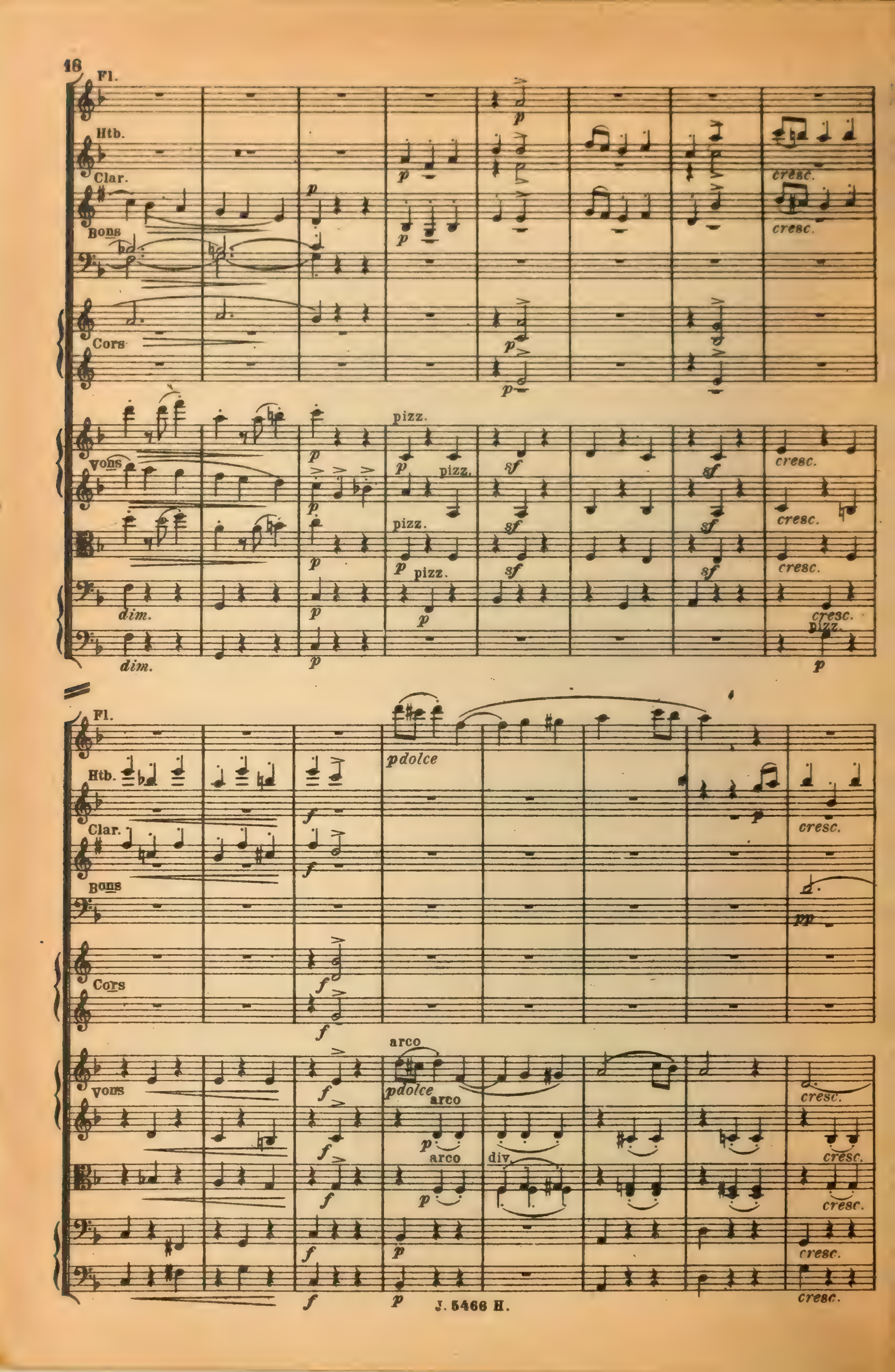
Fl.
Htb.
cresc.
Clar.
cresc.
f
Cors.
f
p dolce
p
vons cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
arco
p dolce
arco
p
div. arco
p
f
p
1
Fl.
p.Fl.
Htb.
Clar. cresc.
Bons
pp
a 2.
Cors.
f
vons cresc.
unis.cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
sf


Fl.
2
p leggiero
p.Fl.
Htb.
p legg.
Clar.
Bons
Cors.
Timb.
f
2
arco
p
vons
arco
p
div.
arco
p
Fl.
Htb.
Clar.
p
vons
div.
mf

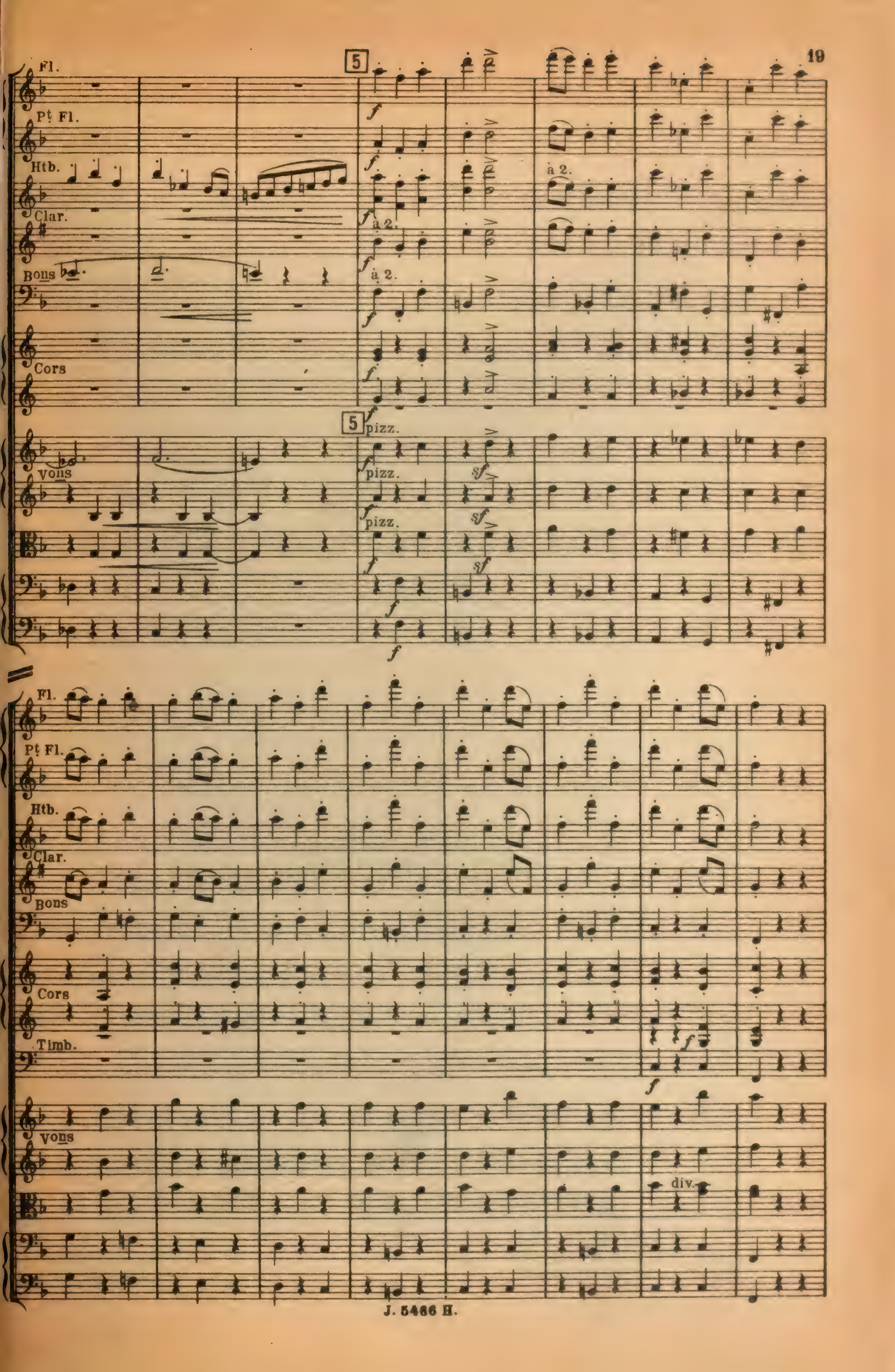

Bons
p
Cors I.II.
p
pp
vons
arco
p
arco
p
3
Fl.
Htb.
pp
Clar.
pp
3
pp
vons
div.
pp
pp
pp

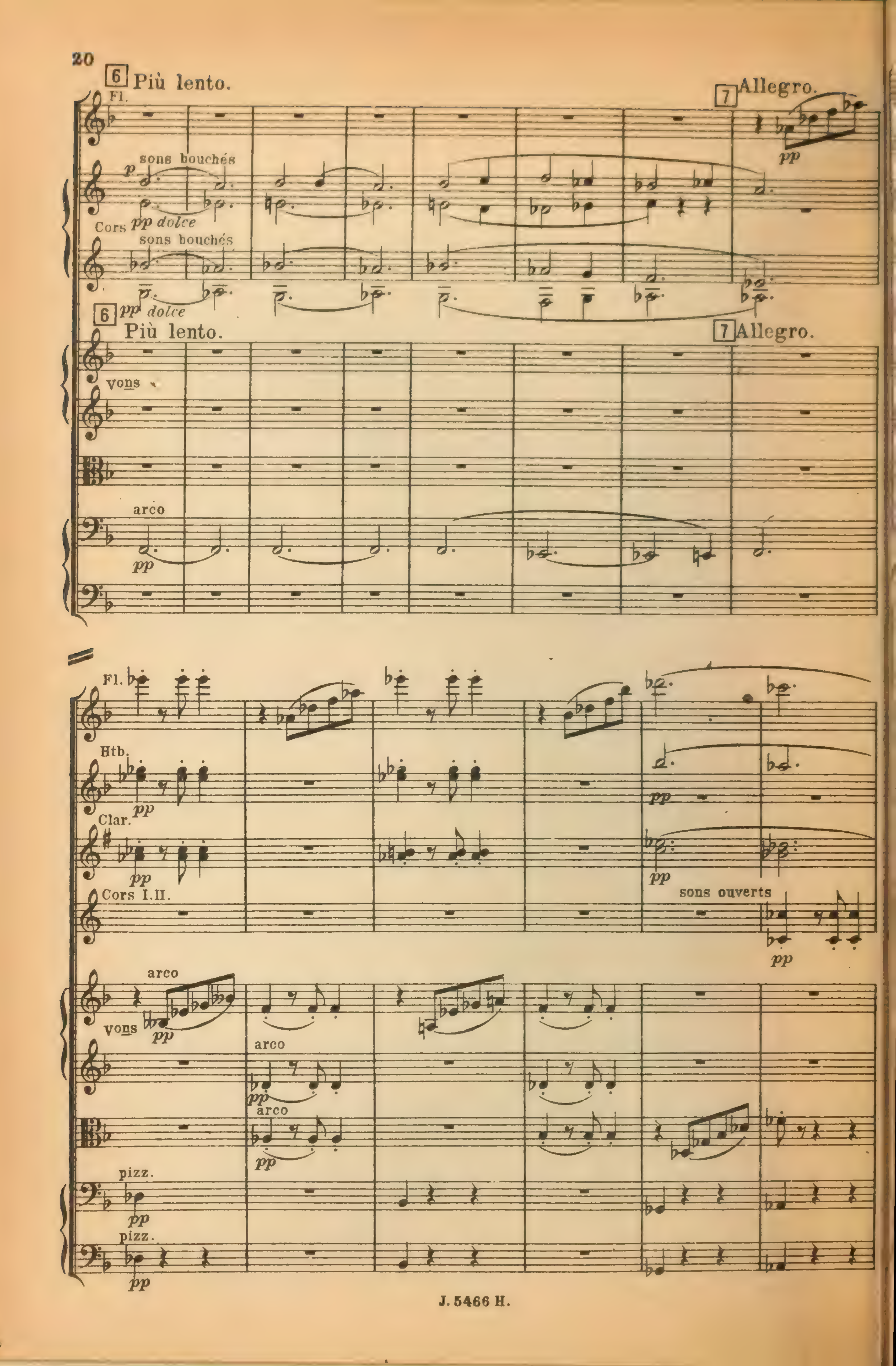

Fl.
Clar.
Bons
Cors I.II.
p
pp
Vons
mf
Clar.
Bons
Cors I.II.
Vons
p legg.
pizz.
arco
div.
p
pizz.
p
p legg.
pizz.


4
Fl.
a 2.
Htb.
Clar.
à 2.
Cors
Vons
div.
arco
cresc.
Bons
Cors I.II.
mf
pp
p
f

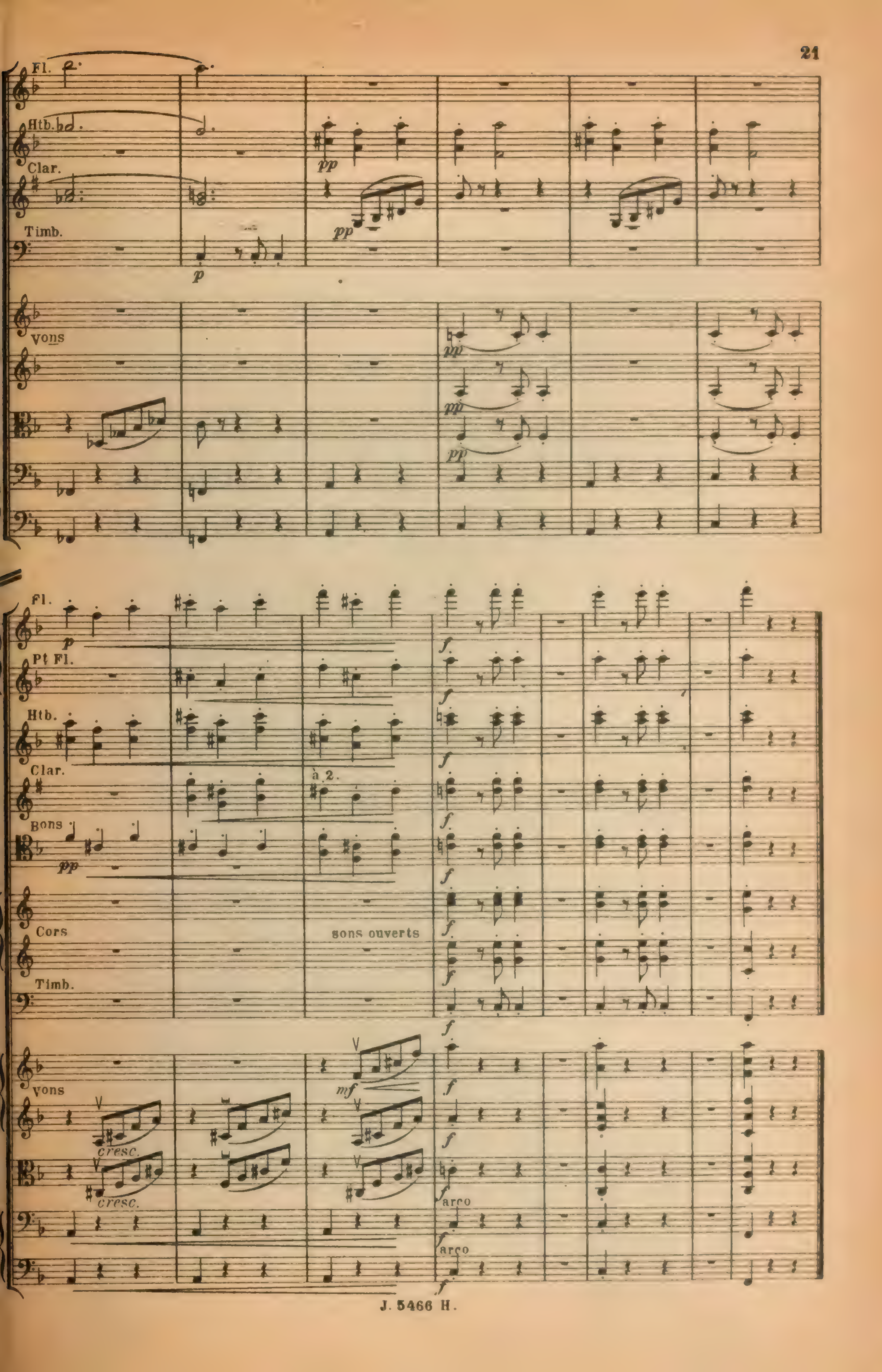


Fl.
Htb.
Clar.
Bons
Cors
Vons
pizz.
arco
div.
dim.
cresc.
p dolce


Fl.
Pt. Fl.
Htb.
Clar.
Bons
Cors
5
f
à 2.
pizz.
Vons
sf
Timb.
div.

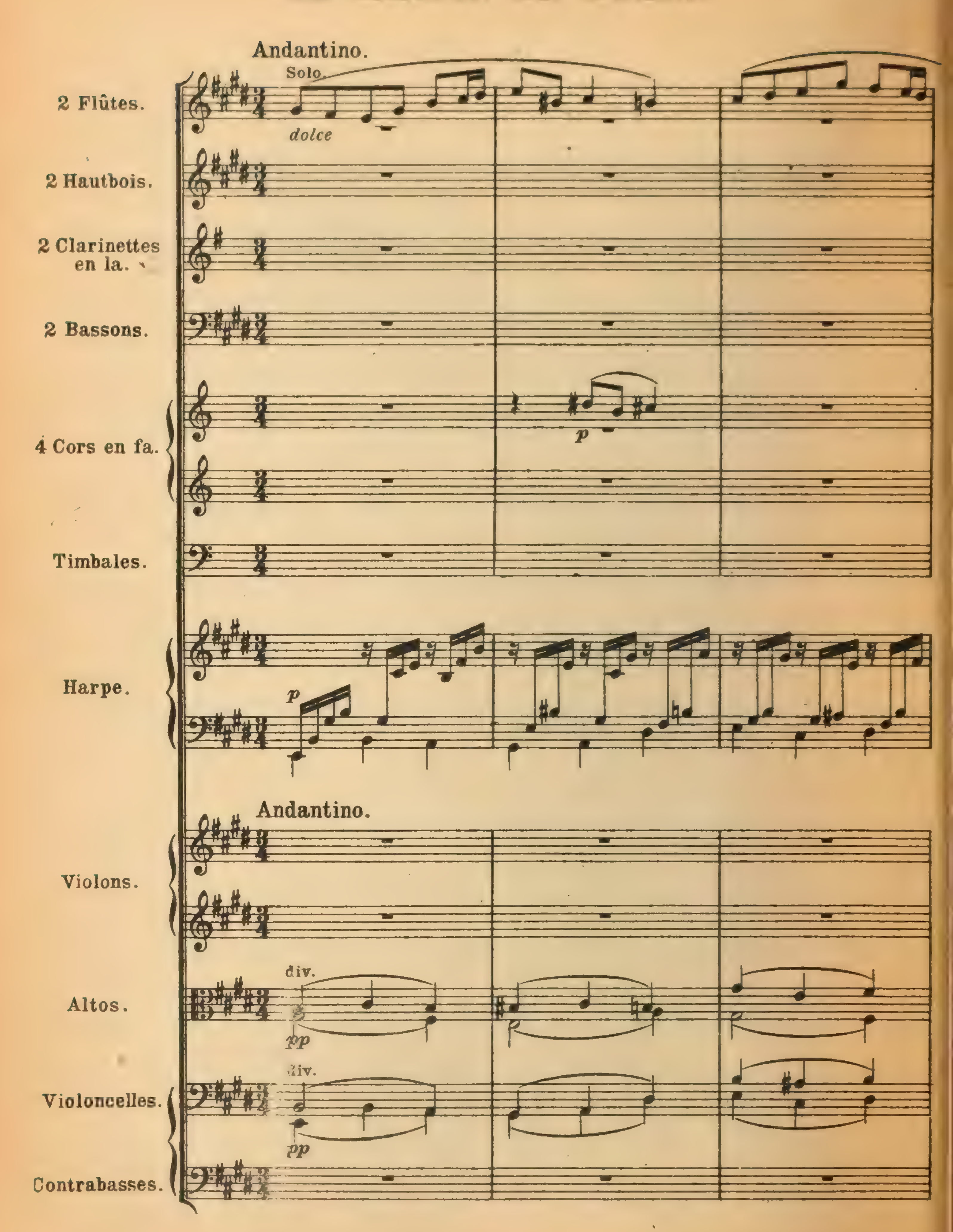


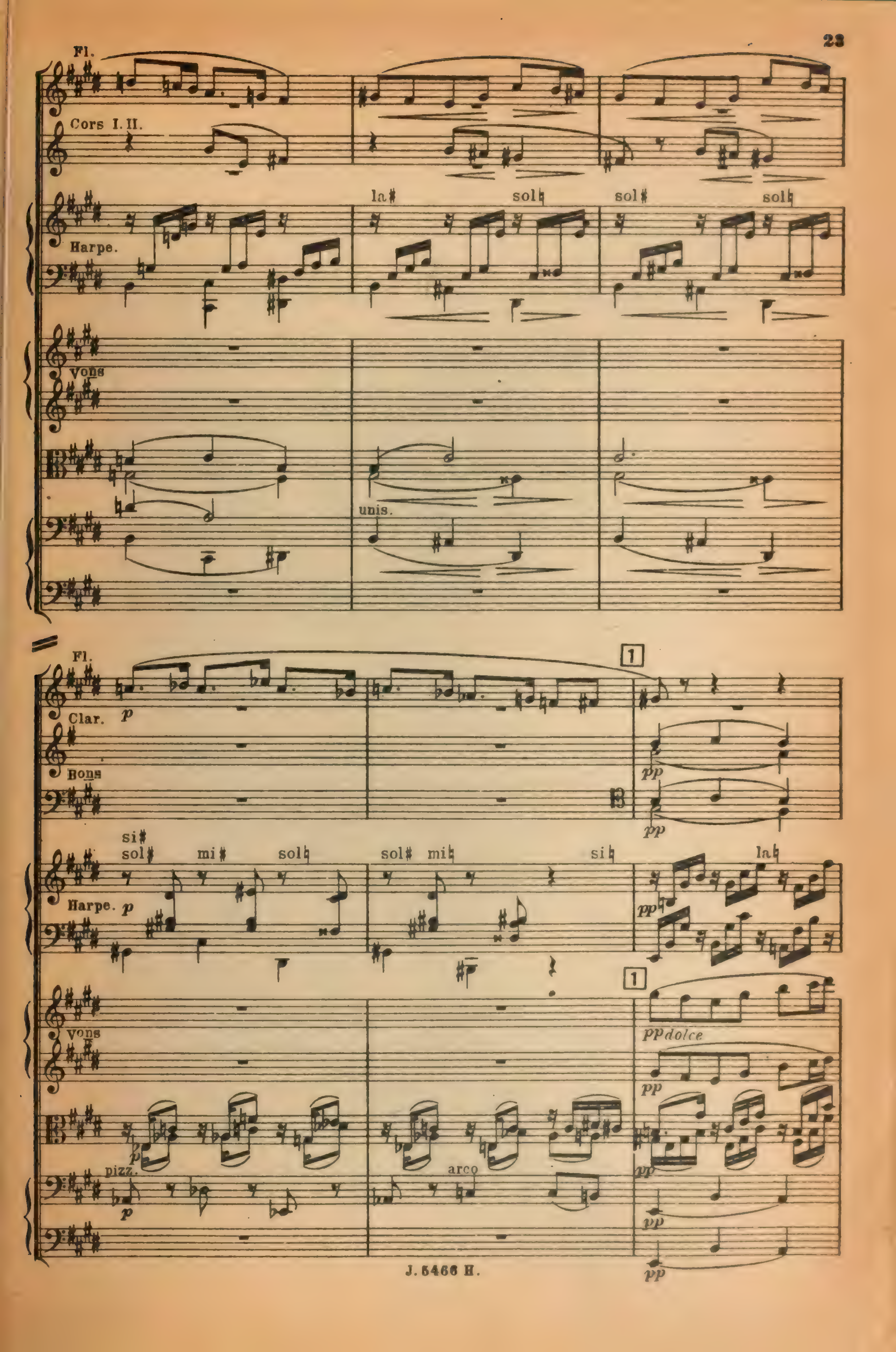
6 Più lento.
7 Allegro.
Fl.
sons bouchés
p
Cors
pp dolce
sons bouchés
pp dolce
6 Più lento.
7 Allegro.
pp
vons
arco
pp
Fl.
Htb.
pp
Clar.
pp
pp
pp
Cors I.II.
sons ouverts
pp
arco
vons
pp
arco
pp
arco
pp
pizz.
pp
pizz.
pp


Fl.
Htb.
Clar.
Timb.
pp
p
Vons
pp
Fl.
Pt Fl.
Htb.
Clar.
à 2.
Bons
pp
Cors
sons ouverts
Timb.
f
Vons
mf
cresc.
cresc.
arco
arco

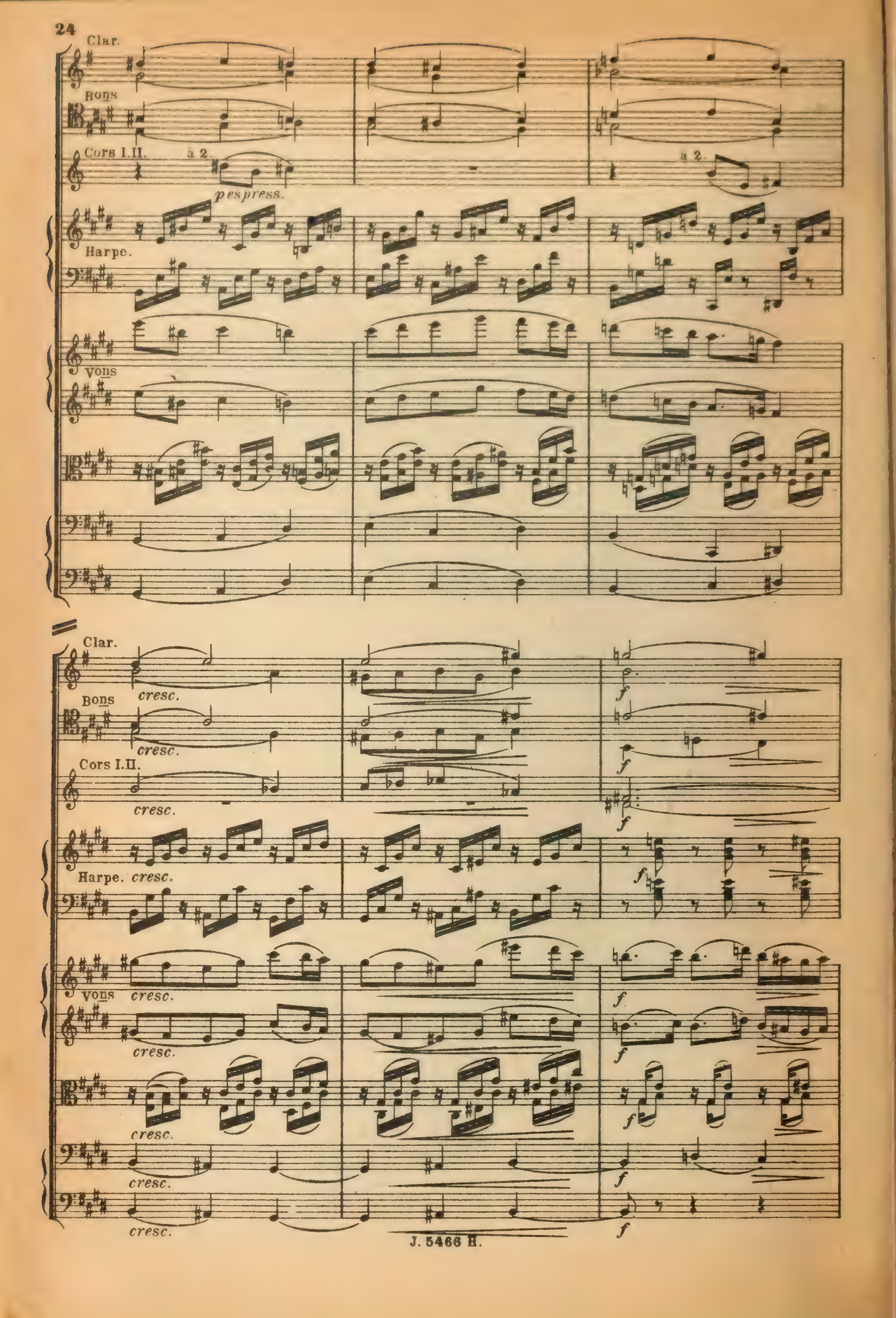
Nº 3.

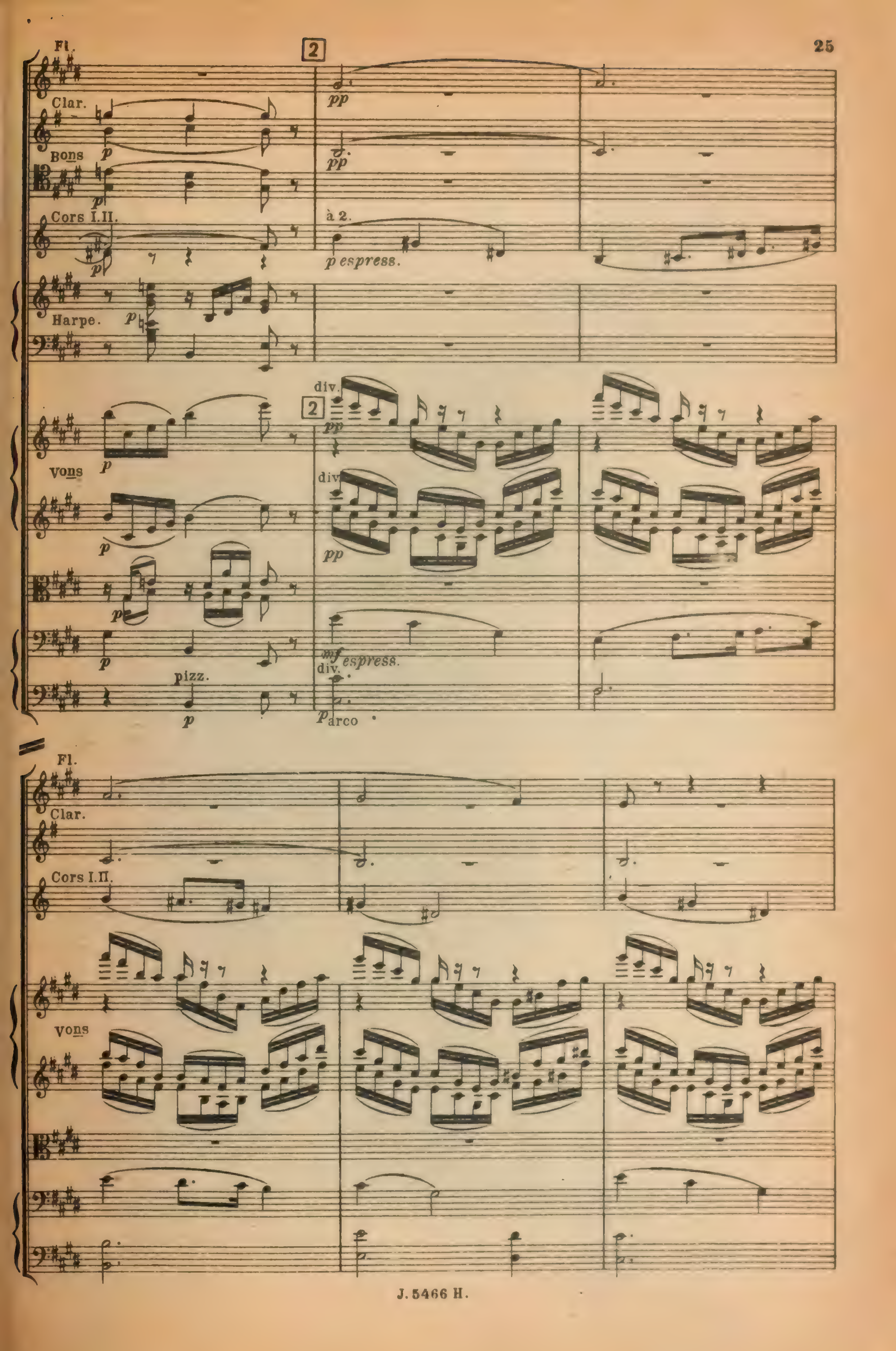
LE JARDIN DE DOLLY.





Fl.
Cors I. II.
la♯
sol♮
sol♯
sol♮
Harpe.
Vons
unis.
Fl.
1
Clar.
p
Bons
pp
pp
si♯
sol♯
mi♯
sol♮
sol♯
mi♮
si♮
la♮
Harpe. p
pp
1
Vons
pp dolce
pp
pizz.
arco
p
pp
pp
pp


Clar.
Bons
Cors I.II.
à 2.
p espress.
à 2.
Harpe.
Vons
Clar.
cresc.
f
Bons
cresc.
f
Cors I.II.
cresc.
f
Harpe.
cresc.
f
Vons
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f


Fl.
2
Clar.
p
pp
Bons
p
Cors I.II.
à 2.
p espress.
Harpe.
p
div.
pp
Vons
p
div.
pp
p
mf espress.
div.
pizz.
p
p arco
Fl.
Clar.
Cors I.II.
Vons

Clar.

Cors I.II.

Vons

3

Fl.

p

Clar.

p

Bons

à 2.

p

à 2.

p espress.

Cors

p

3 unis.

Vons *p espress.*

unis.

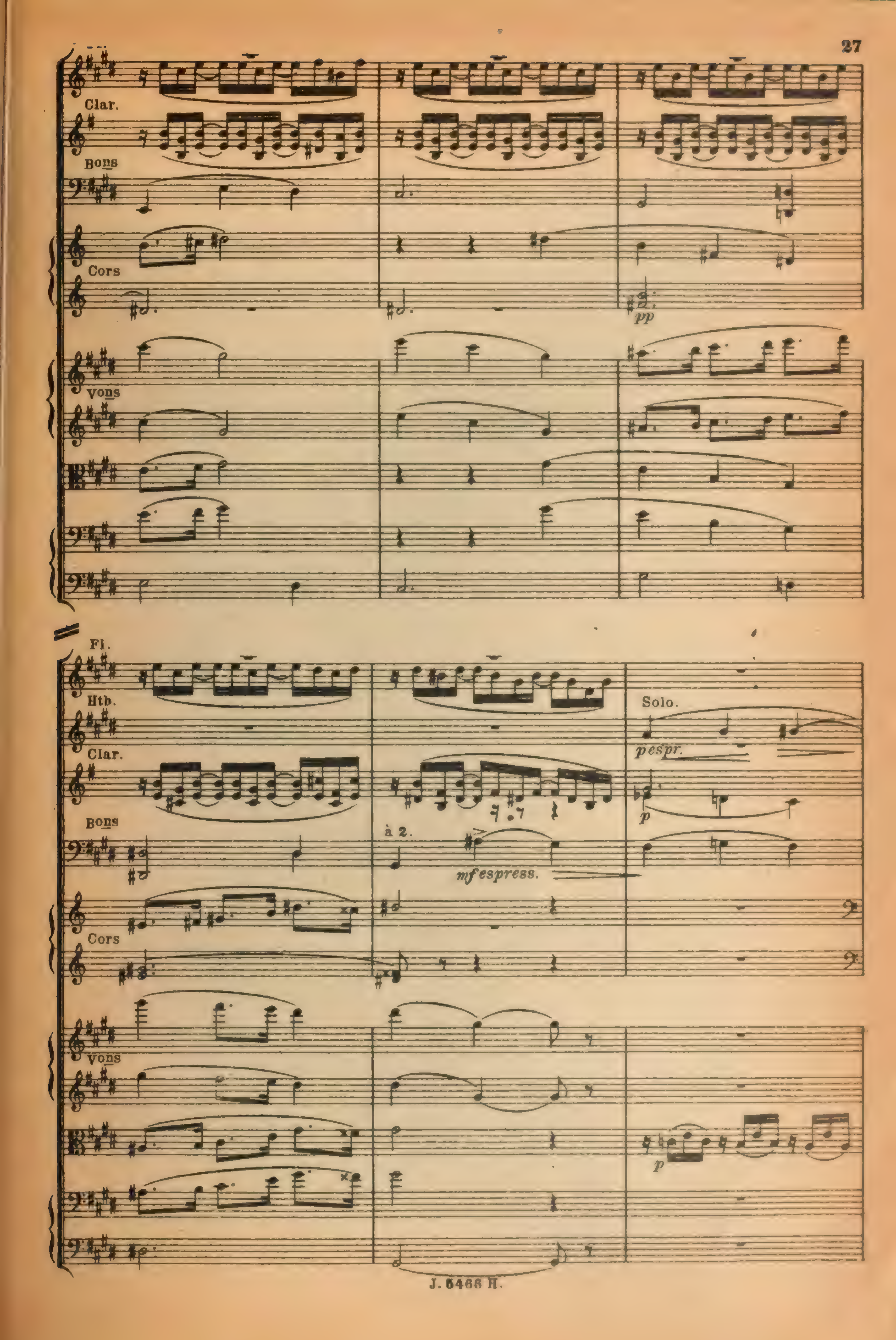
p espress.

p

p

unis.

p

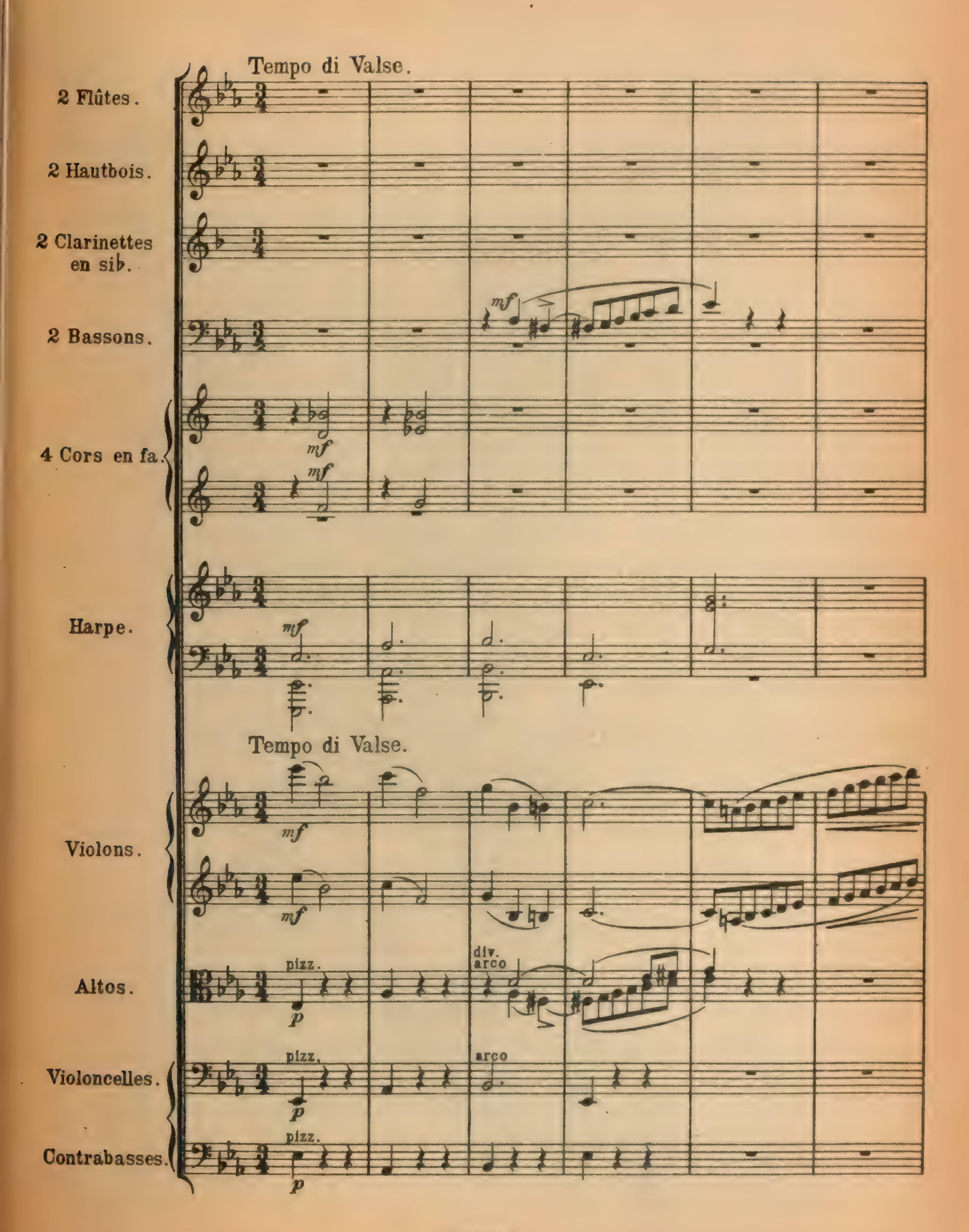

Clar.
Bons
Cors
pp
Vons
Fl.
Htb.
Solo.
p espr.
Clar.
p
Bons
à 2.
mf espress.
Cors
Vons
p

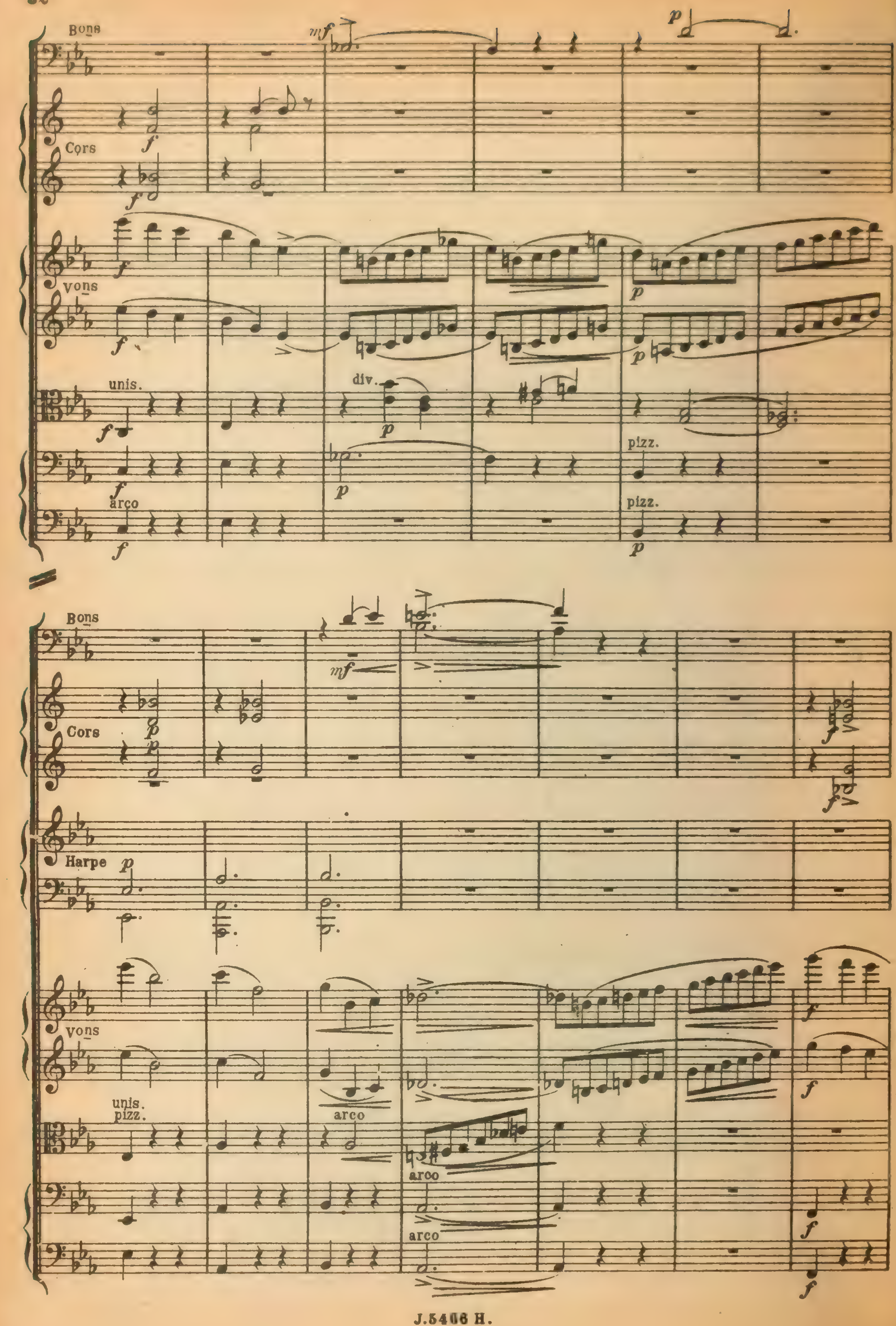

Fl.
Solo
Htb.
Clar.
Bons
Cors
pp dolce
div.
Vons
unis.
div.
pizz.
rall.
4
a tempo
dolce espress.
Timb.
Harpe.
unis.


Fl.
Solo.
Cors
p en dehors
p
Harpe.
Vons
unis.
div.
Fl.
Clar.
p
Bons
p
pp
pp
Cors I.II.
pp
p espress.
Timb.
ppp
Harpe.
div.
ppp
ppp
Vons
unis.
div.
p
div
p
p
pizz.
arco
mf
pizz.
div.
arco
pp

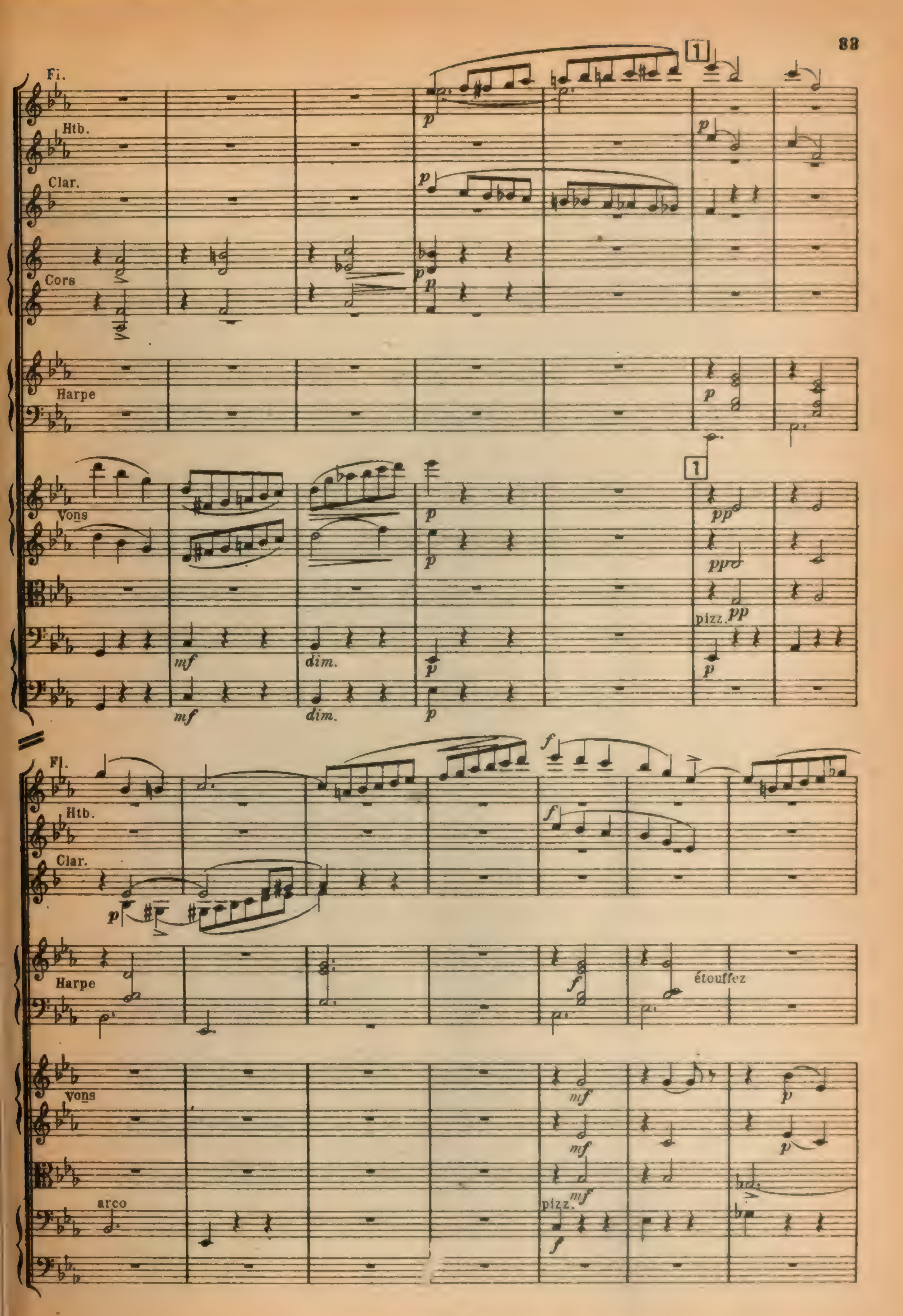

Fl.
p
pp
Htb.
Clar.
pp
Bons
Cors
Timb.
Harpe
pp
Vons
div.
pp
unis.
espress.
ppp
div.
pp
ppp

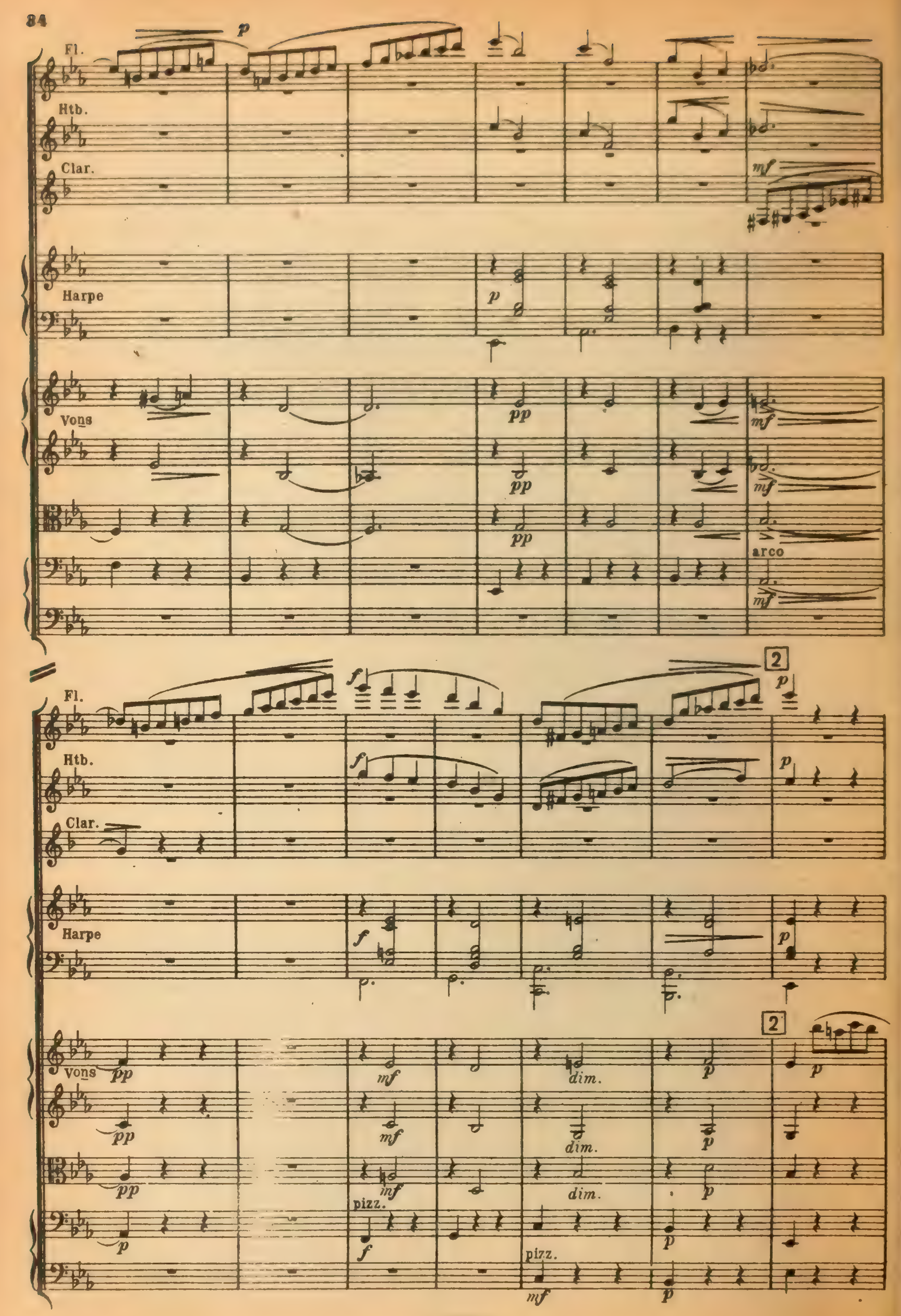
Nº 4. KITTY-VALSE.

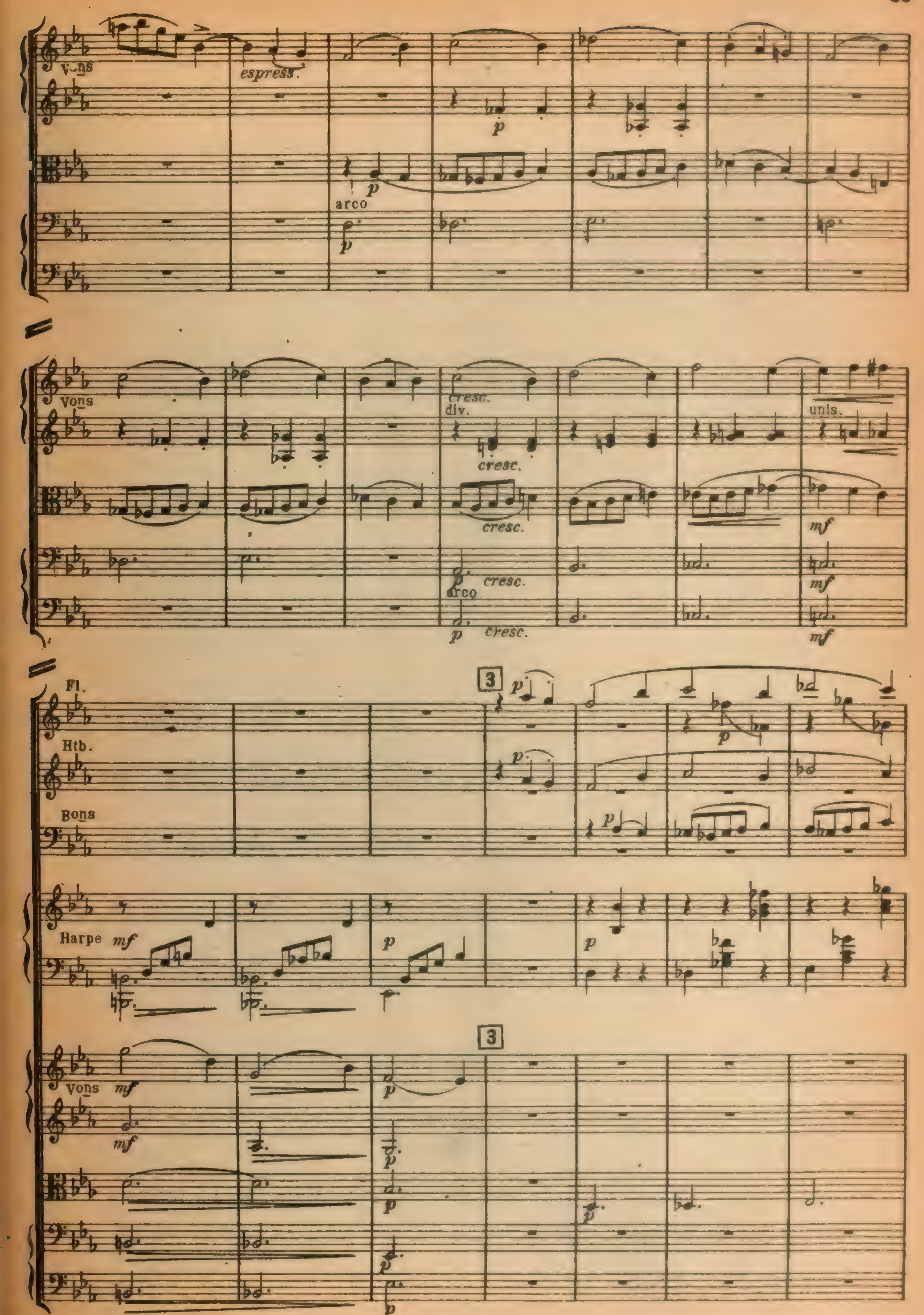




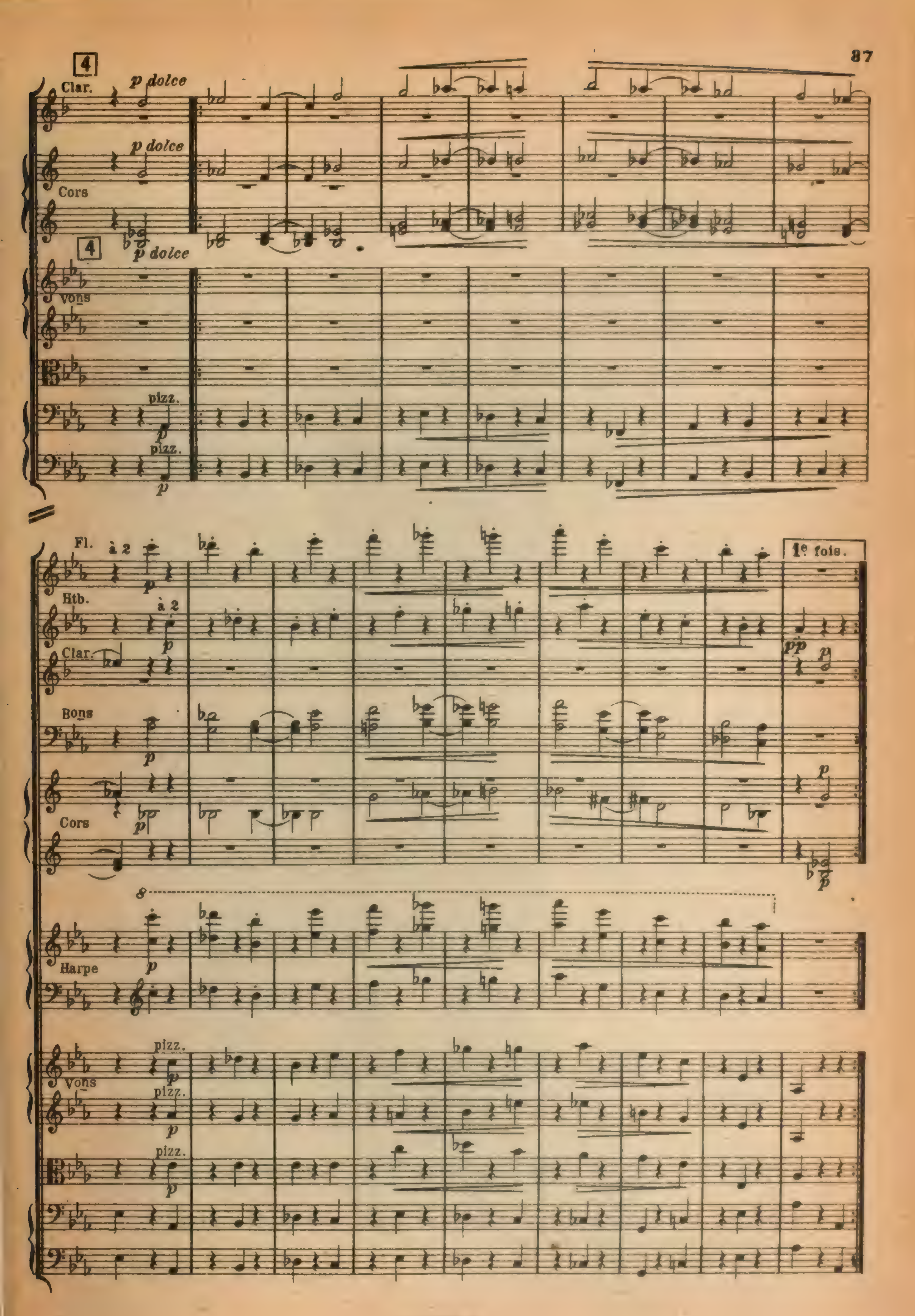
Bons
mf
p
Cors
f
Vons
f
p
unis.
div.
pizz.
arco
Bons
mf
Cors
p
f
Harpe
p
Vons
f
unis.
pizz.
arco
arco
arco
f

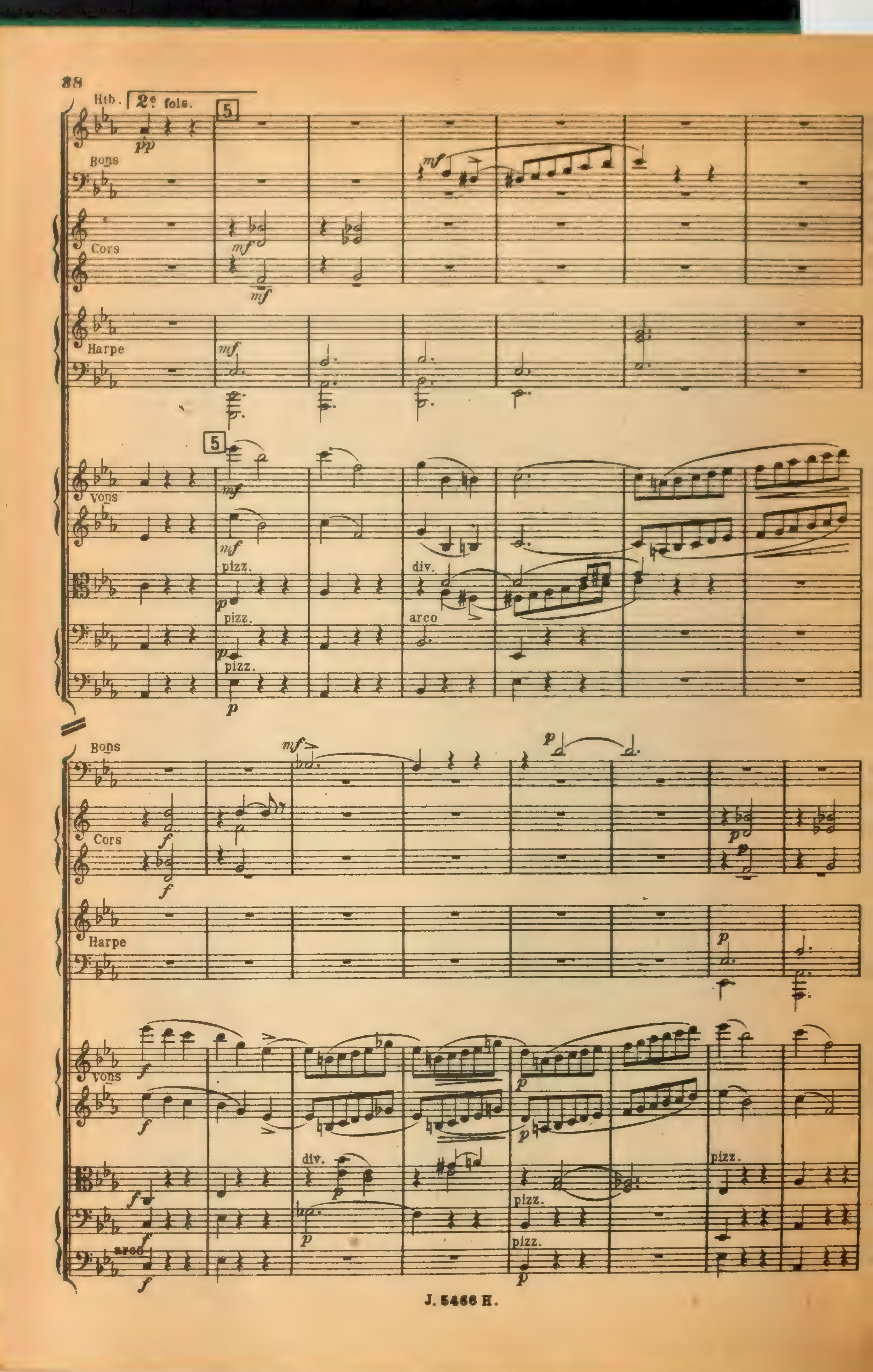

Fl.
Htb.
Clar.
Cors
Harpe
Vons
1
mf
dim.
pizz.
p
pp
Fl.
Htb.
Clar.
Harpe
étouffez
vons
arco
pizz.
f
mf


Fl.
Htb.
Clar.
Harpe
Vons
arco
2
pizz.
dim.
p
pp
mf
f


V-ns
espress.
arco
Vons
div.
cresc.
unis.
mf
arco
3
Fl.
Htb.
Bons
Harpe
Vons

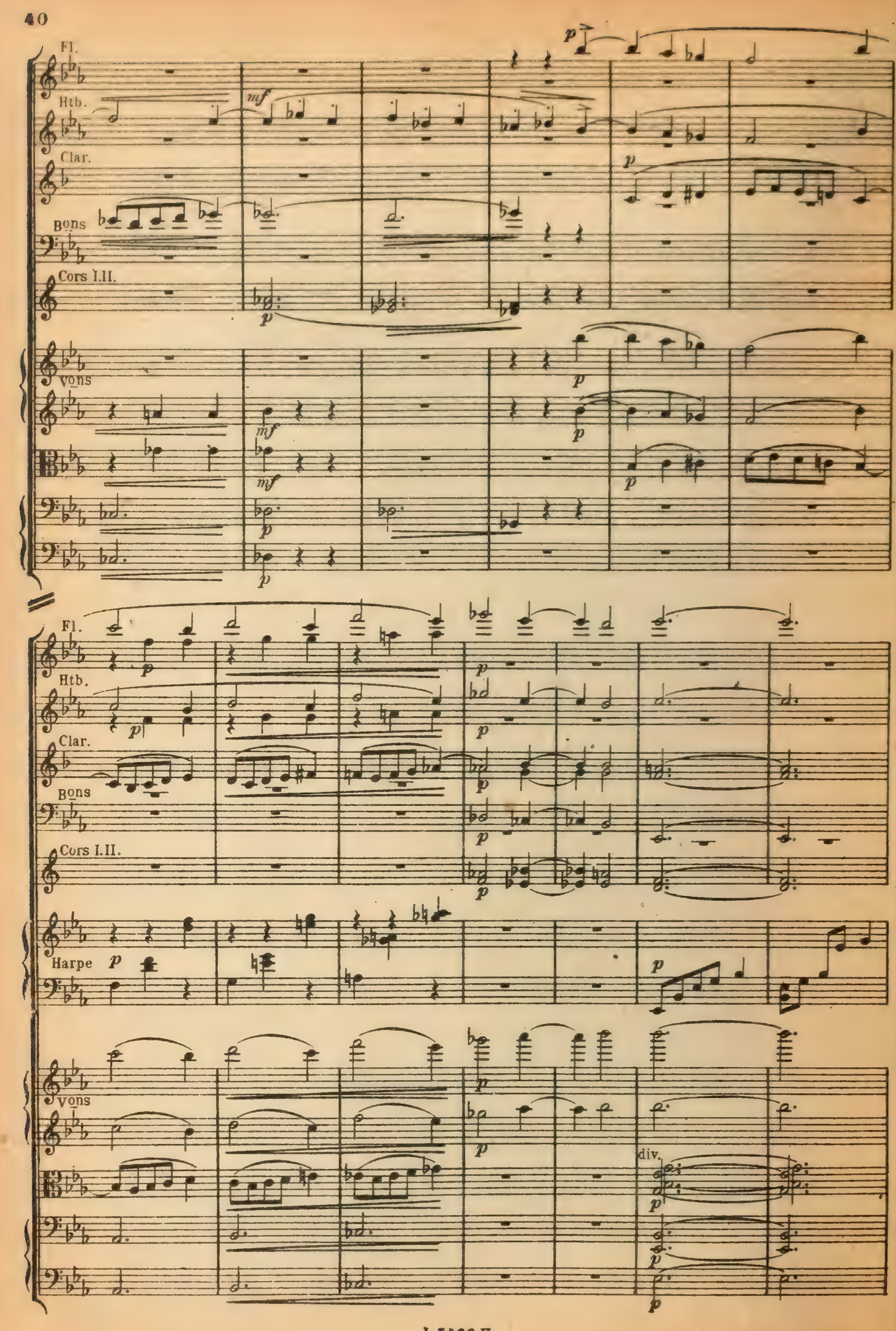

Fl.
Htb.
Bons
Harpe
Vons
cresc.
p cresc.
f
p


4
Clar.
p dolce
p dolce
Cors
4
p dolce
Vons
pizz.
p
pizz.
p
Fl.
à 2
p
Htb.
à 2
p
Clar.
pp
p
Bons
p
p
Cors
p
p
8
p
Harpe
pizz.
p
Vons
pizz.
p
pizz.
p
1e fois.


Htb.
2e fois.
5
pp
Bons
mf
Cors
mf
mf
Harpe
mf
5
Vons
mf
mf
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
div.
arco
Bons
mf
p
Cors
f
f
p
p
Harpe
p
Vons
f
f
p
p
div.
p
pizz.
pizz.
p
pizz.
p
arco
f
f

Bons
mf
Cors
f
f
Harpe
Vons
f
f
arco
arco
arco
f
mf
f
mf

Htb.
6
p dolce
Bons
p dolce
Cors
p
p
6
Vons
p
p
p
p
arco
dim.
p
pp
arco
dim.
p
pp


Fl.
Htb.
Clar.
Bons
Cors I.II.
Vons
Harpe
div.
p
mf

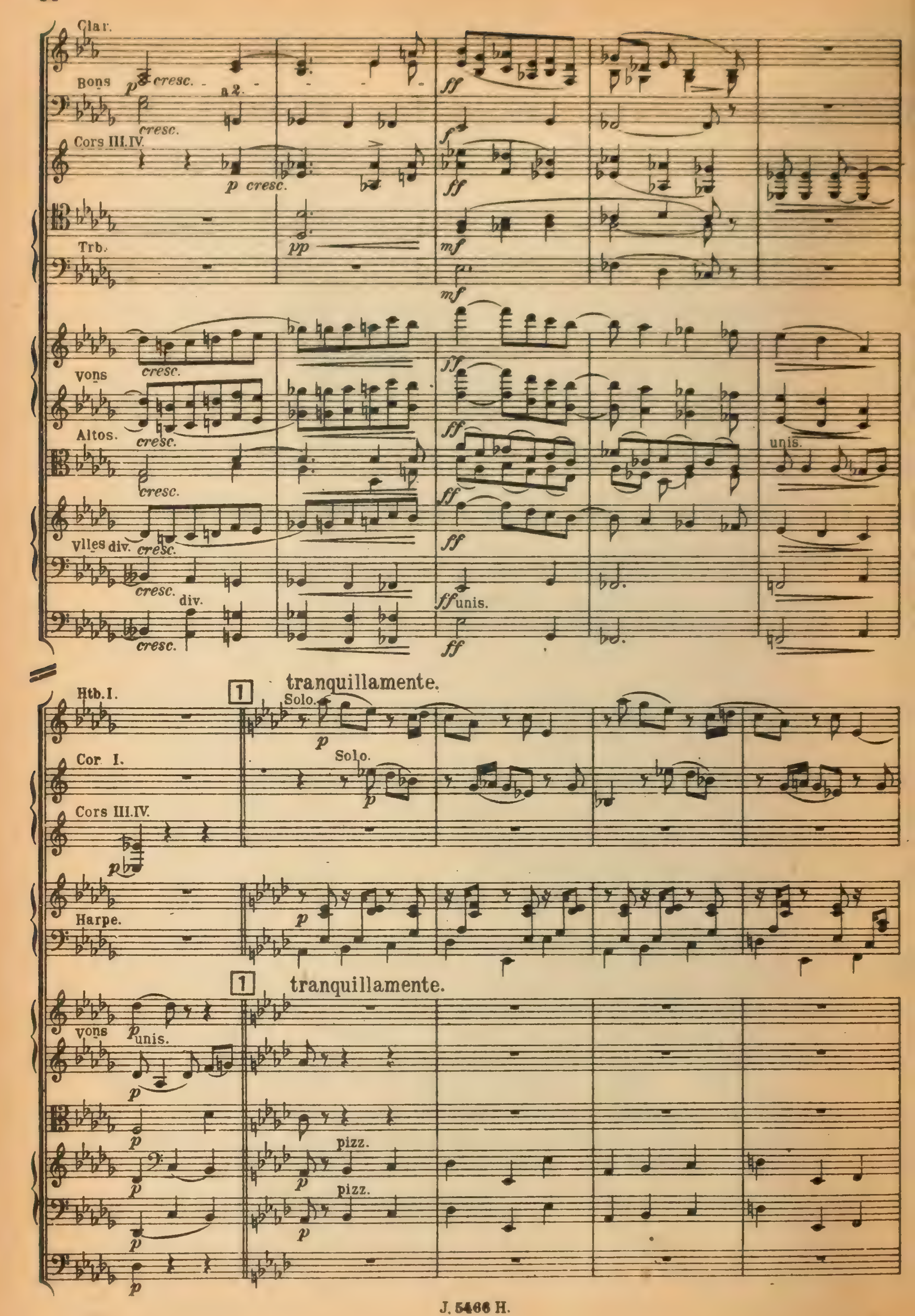

pp
Fl.
Htb.
pp
Clar.
pp
Bons
pp
pp
Cors
Harpe
étouffez
pp
Vons
pp

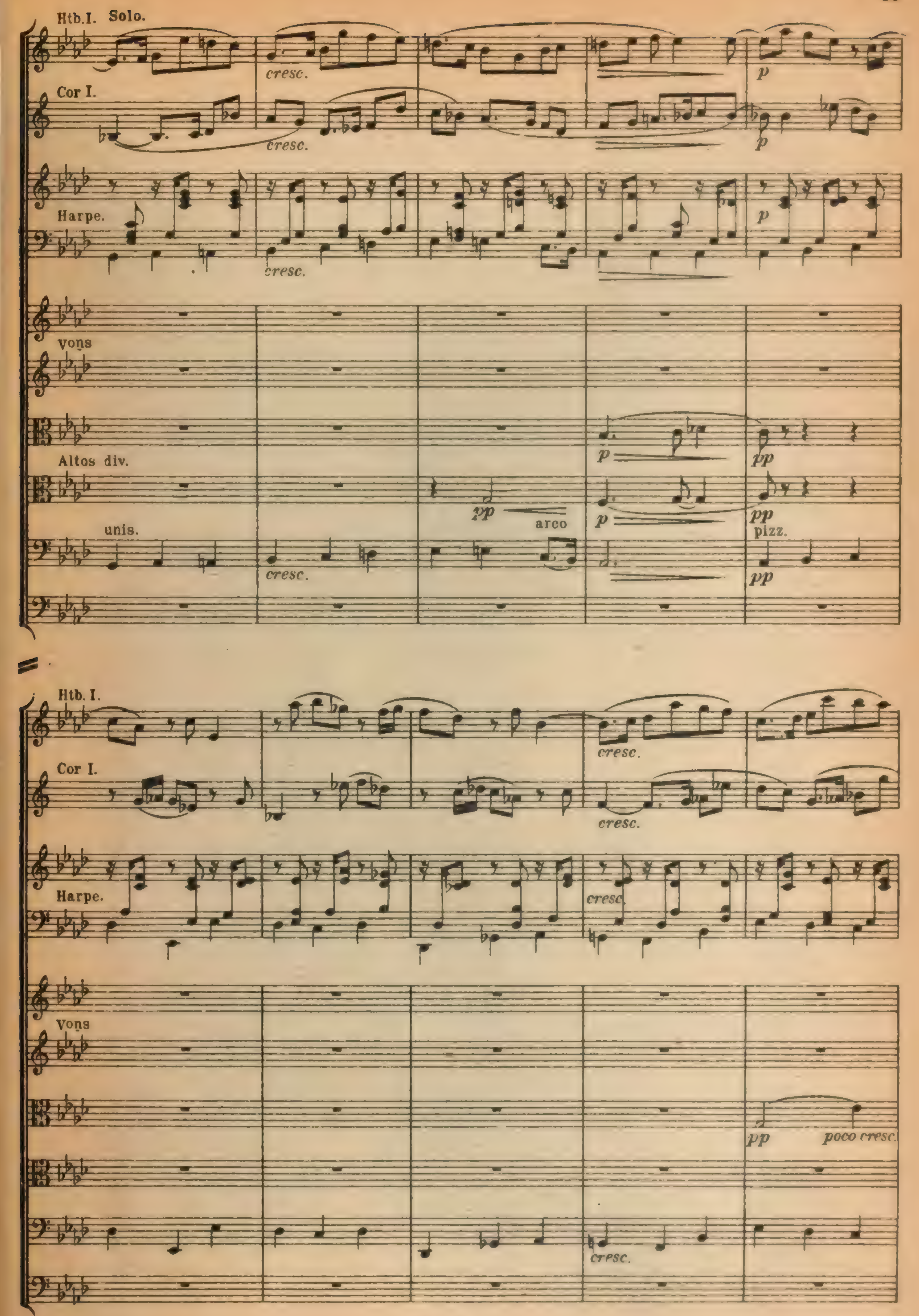
Nº 5. TENDRESSE.





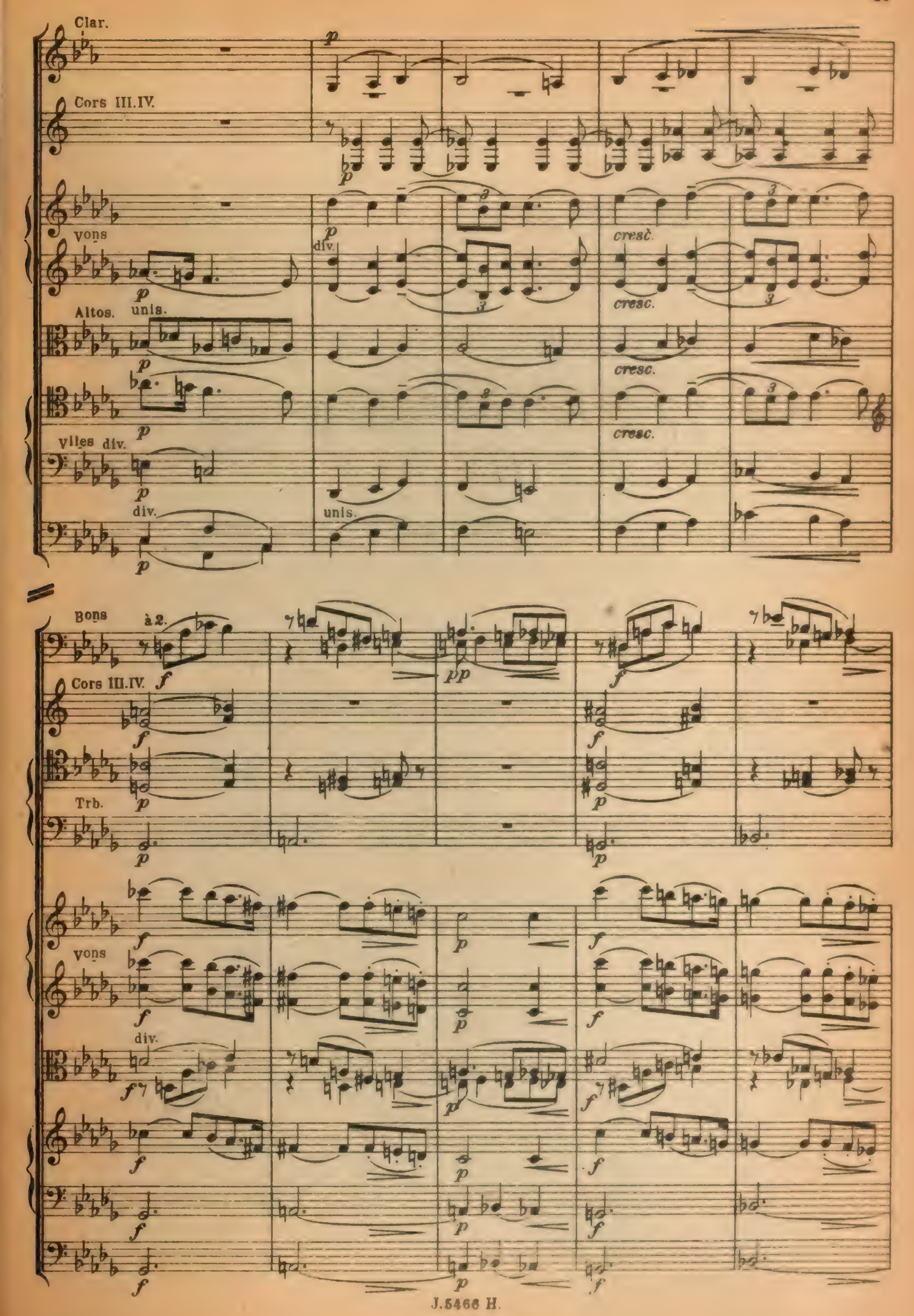
Clar.
p
Bons
à 2.
f
Cors. III. IV.
p
f
Tromb.
p
vons
p
cresc.
div.
cresc.
div.
cresc.
cresc.
unis
Bons
pp
Cors III. IV.
Tromb.
vons


Clar.
Bons
cresc.
a 2.
Cors III.IV.
p cresc.
pp
Trb.
ff
mf
vons
Altos.
cresc.
unis.
vlles div.
div.
ff unis.
1
tranquillamente.
Htb. I.
Solo.
p
Cor. I.
Cors III.IV.
Harpe.
unis.
pizz.



Htb.I. Solo.
cresc.
p
Cor I.
cresc.
p
Harpe.
cresc.
p
Vons
Altos div.
p
pp
pp
arco
unis.
cresc.
pizz.
pp
Htb. I.
cresc.
Cor I.
cresc.
Harpe.
cresc.
Vons
pp
poco cresc.
cresc.

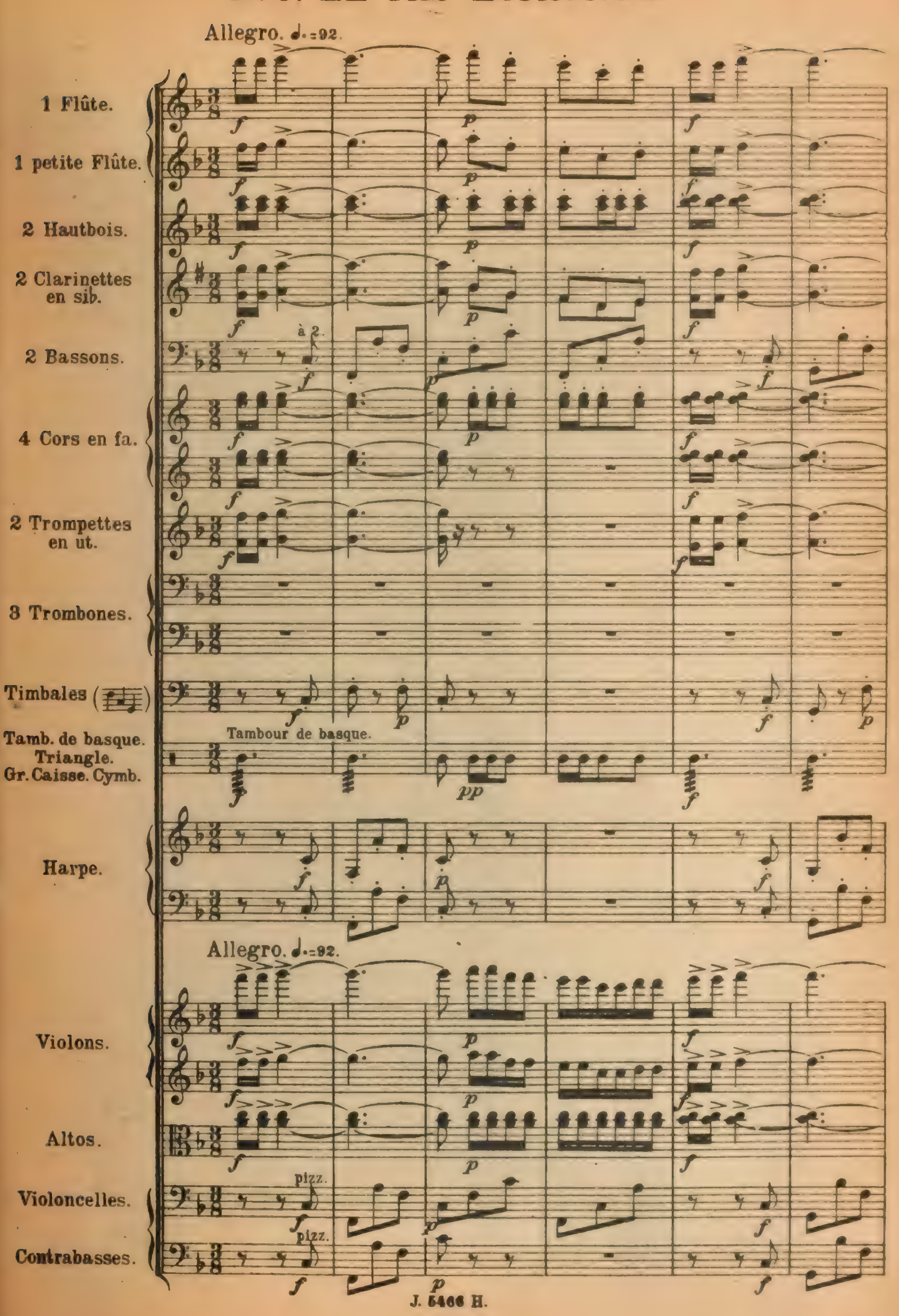

Htb. I. Solo.
Cor. I.
Harpe.
Voix
Altos div.
pp
arco
pp
pizz.
pp
Htb. I. poco rit.
2 a tempo
pp
Cor. I.
pp
Harpe.
étouffez le son.
poco rit.
2 a tempo
Voix
p dolce
Altos unis.
div.
p
arco
pp dolcissimo
Vlles div.
arco
pp

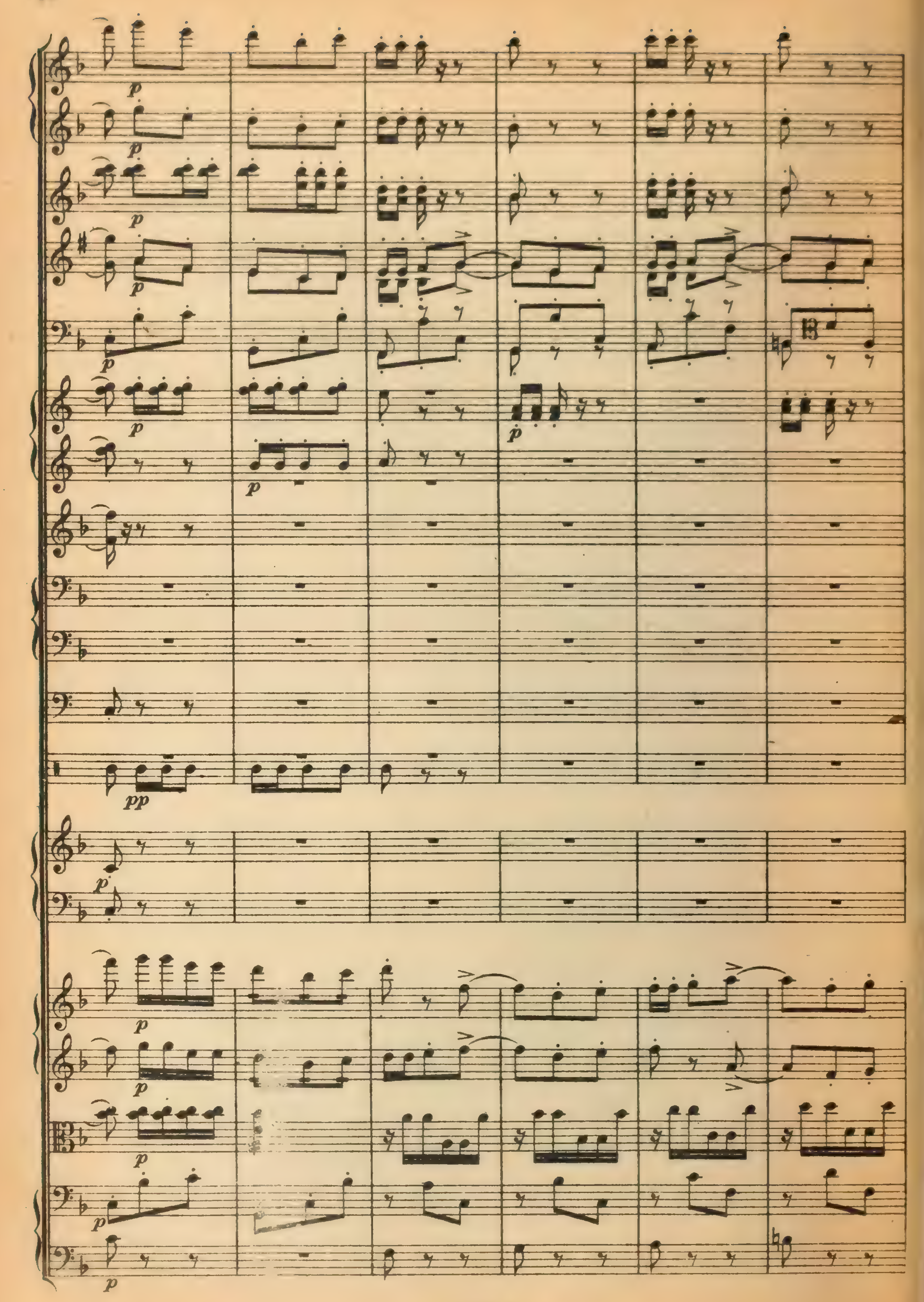


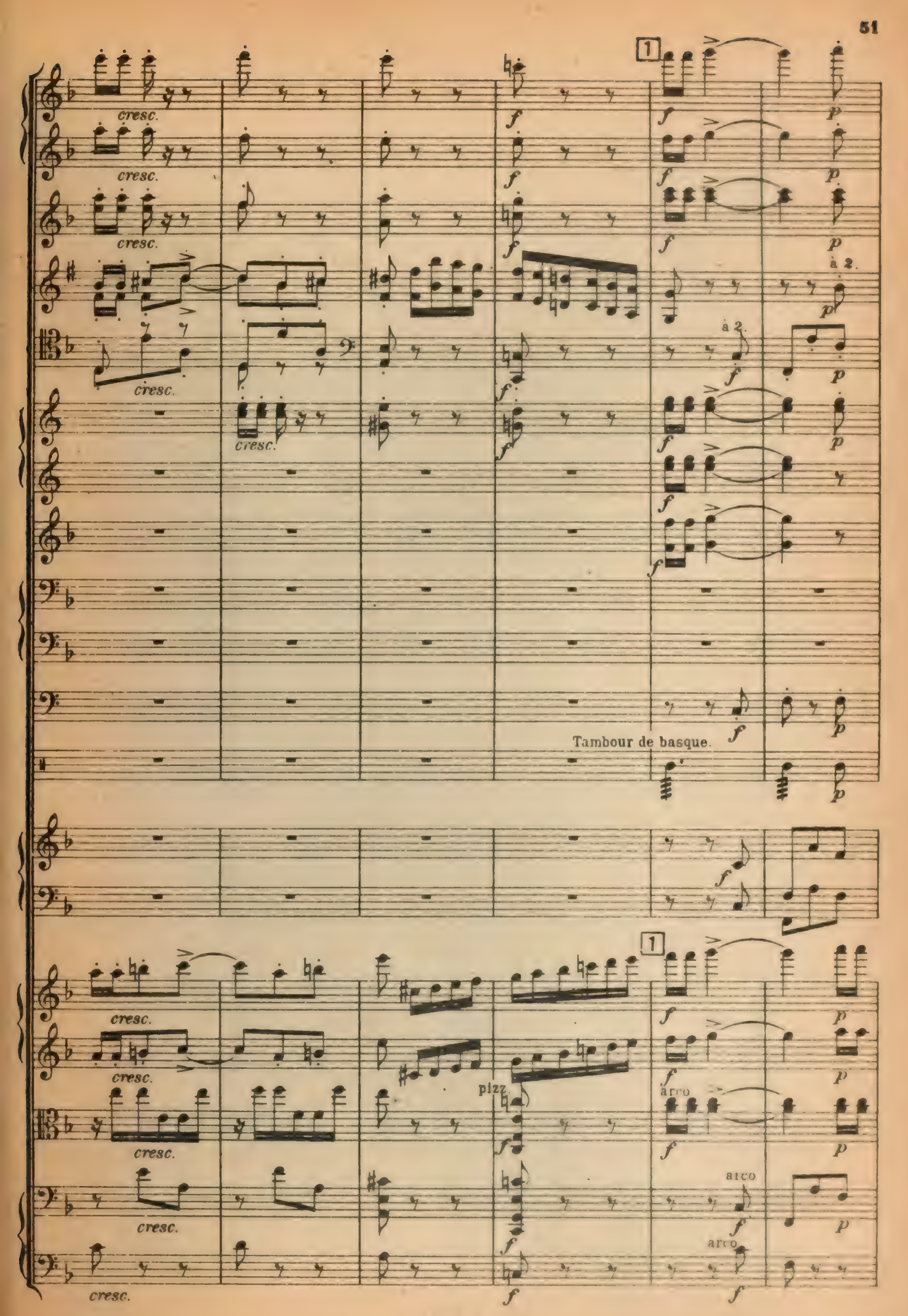
Clar.
Cors III.IV.
vons
Altos.
unis.
vlles div.
div.
unis.
cresc.
Bons
à 2.
Cors III.IV.
Trb.
vons
div.


Clar.
Bons
pp
p cresc.
cresc.
a 2.
ff
Cors III.IV.
p cresc.
ff
pp
mf
Trb.
mf
p
Vons
cresc.
ff
p
cresc.
ff
Altos.
p
cresc.
ff
Vlles div.
p
cresc.
ff
p
cresc.
div.
ff
unis.
p
cresc.
ff
Clar.
Bons
p
pp
Cors III.IV.
p
pp
Trb.
ppp
ppp
Vons
unis.
p
pp
p
pp
unis.
p
pp
p
pp
p
div.
pp
p
pp

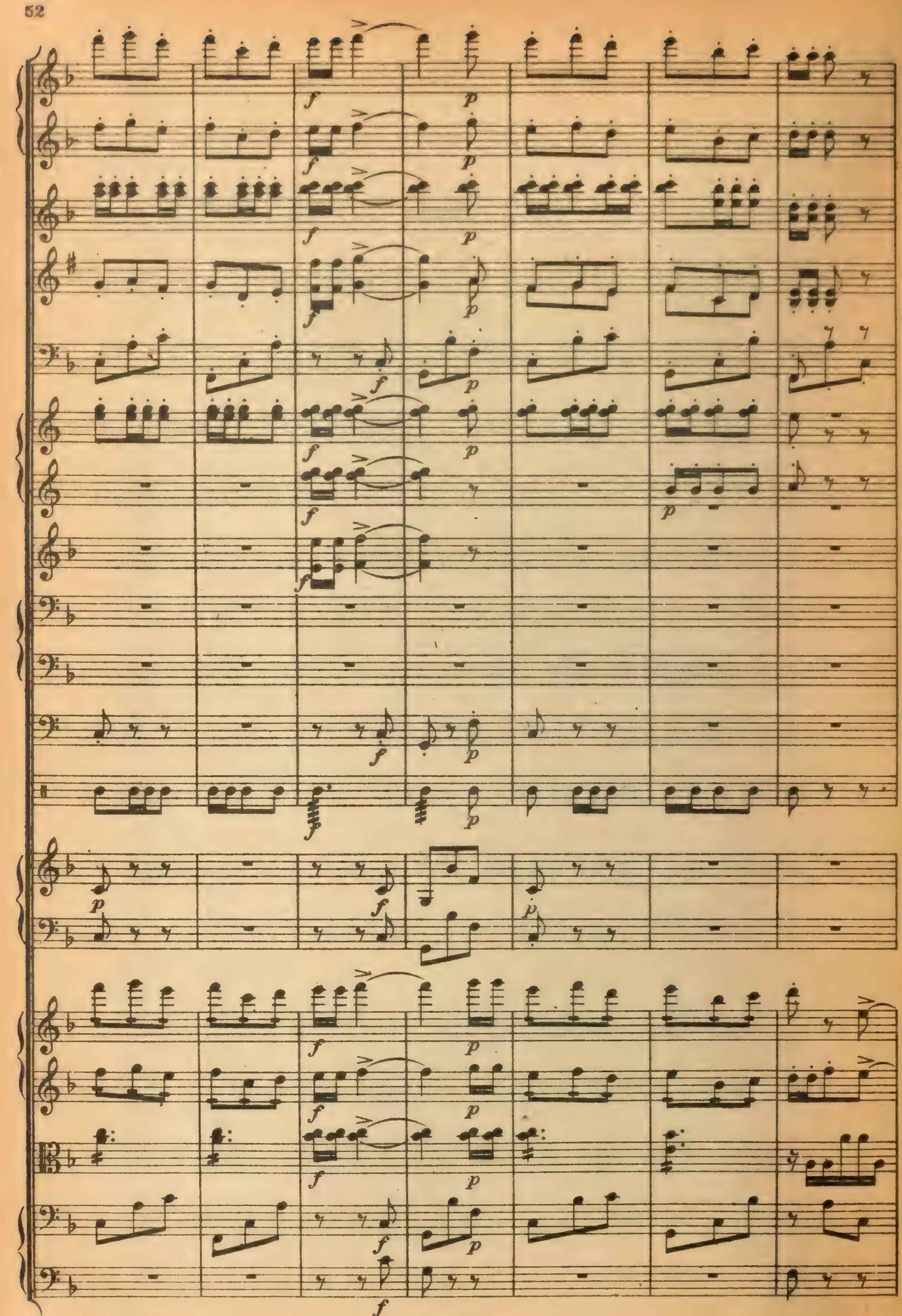
Nº6. LE PAS ESPAGNOL.




p
p
p
p
p
p
p
p
pp
p
p
p
p
p
p

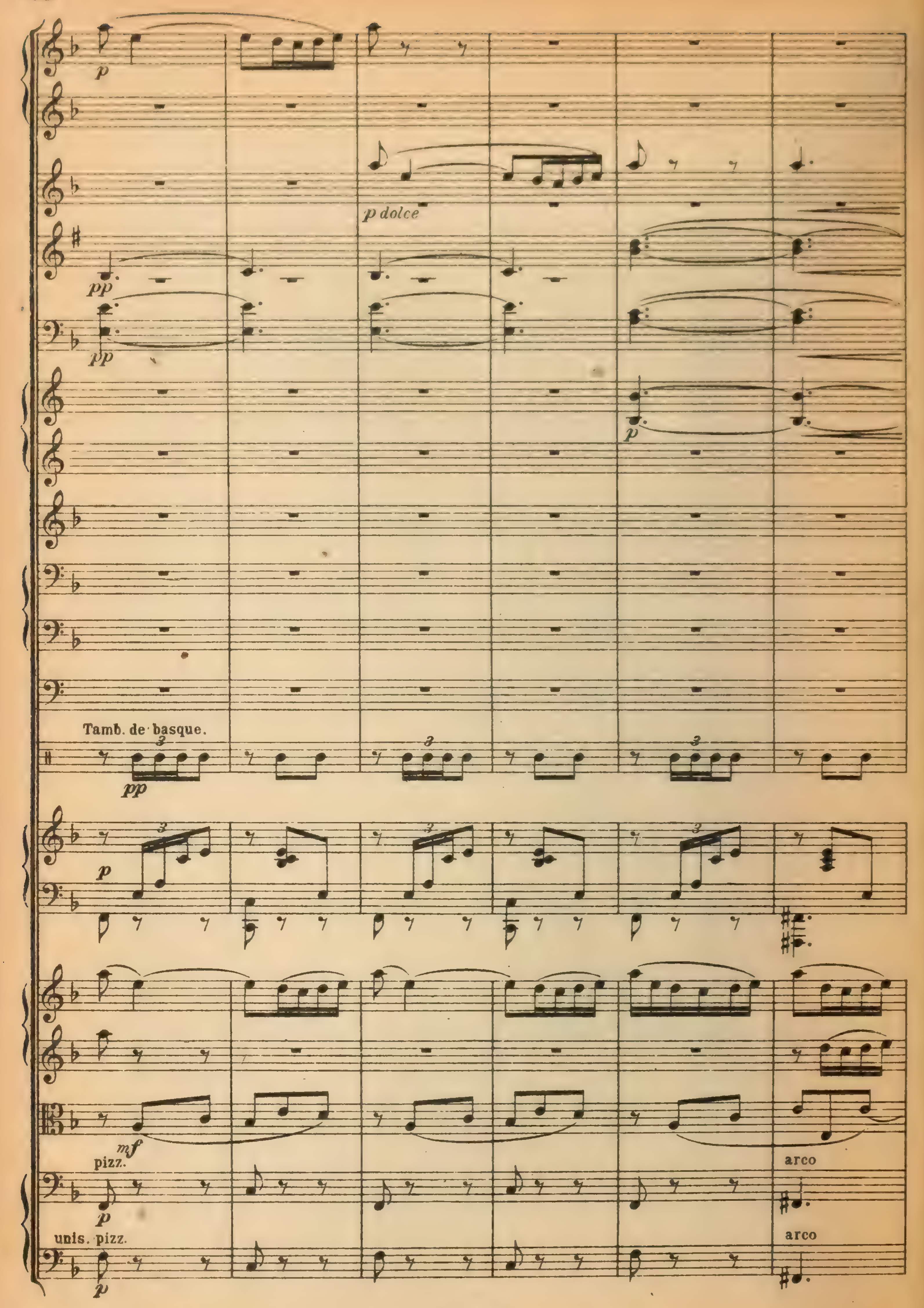


1
cresc.
f
p
à 2.
pizz.
arco
Tambour de basque.

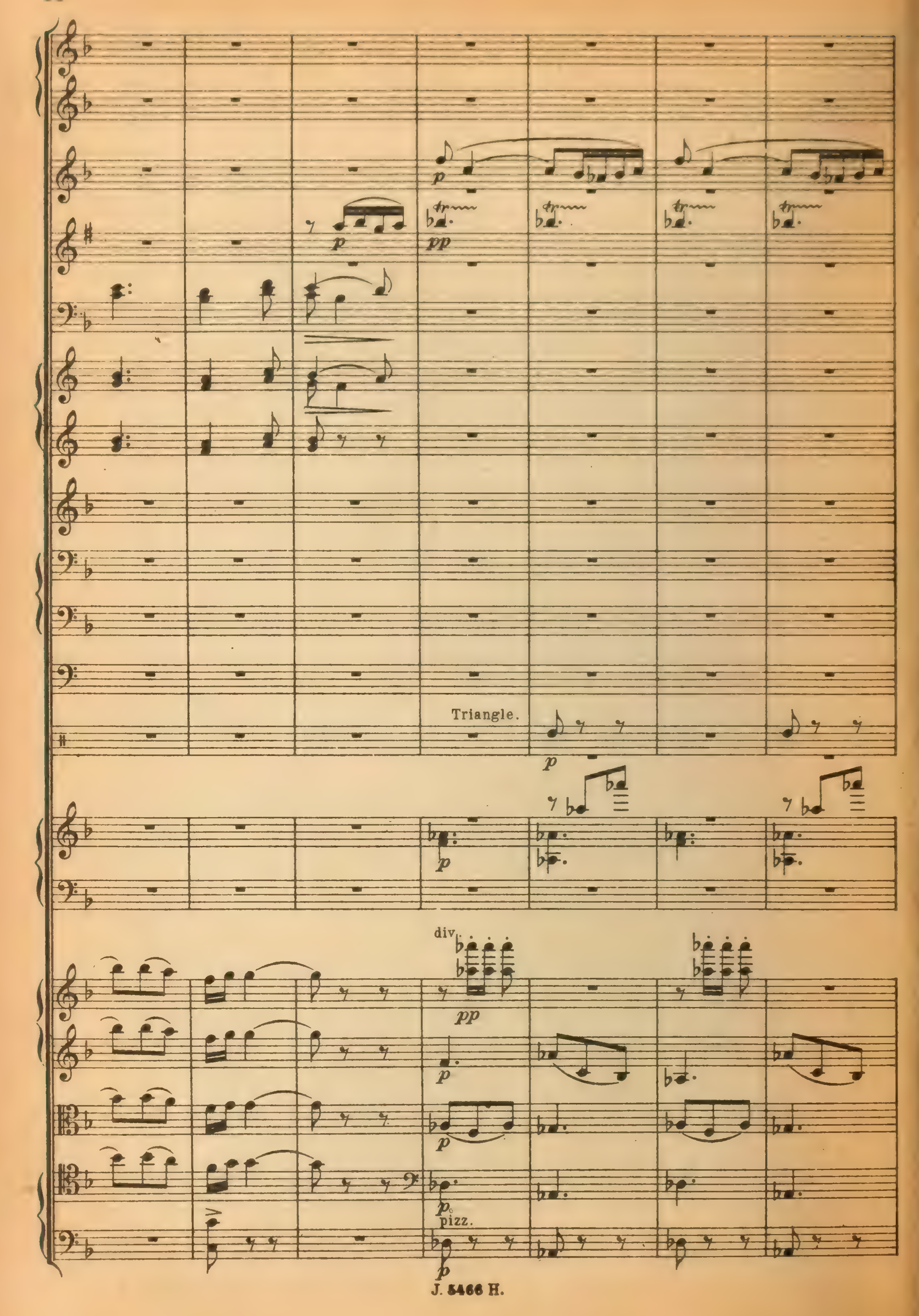


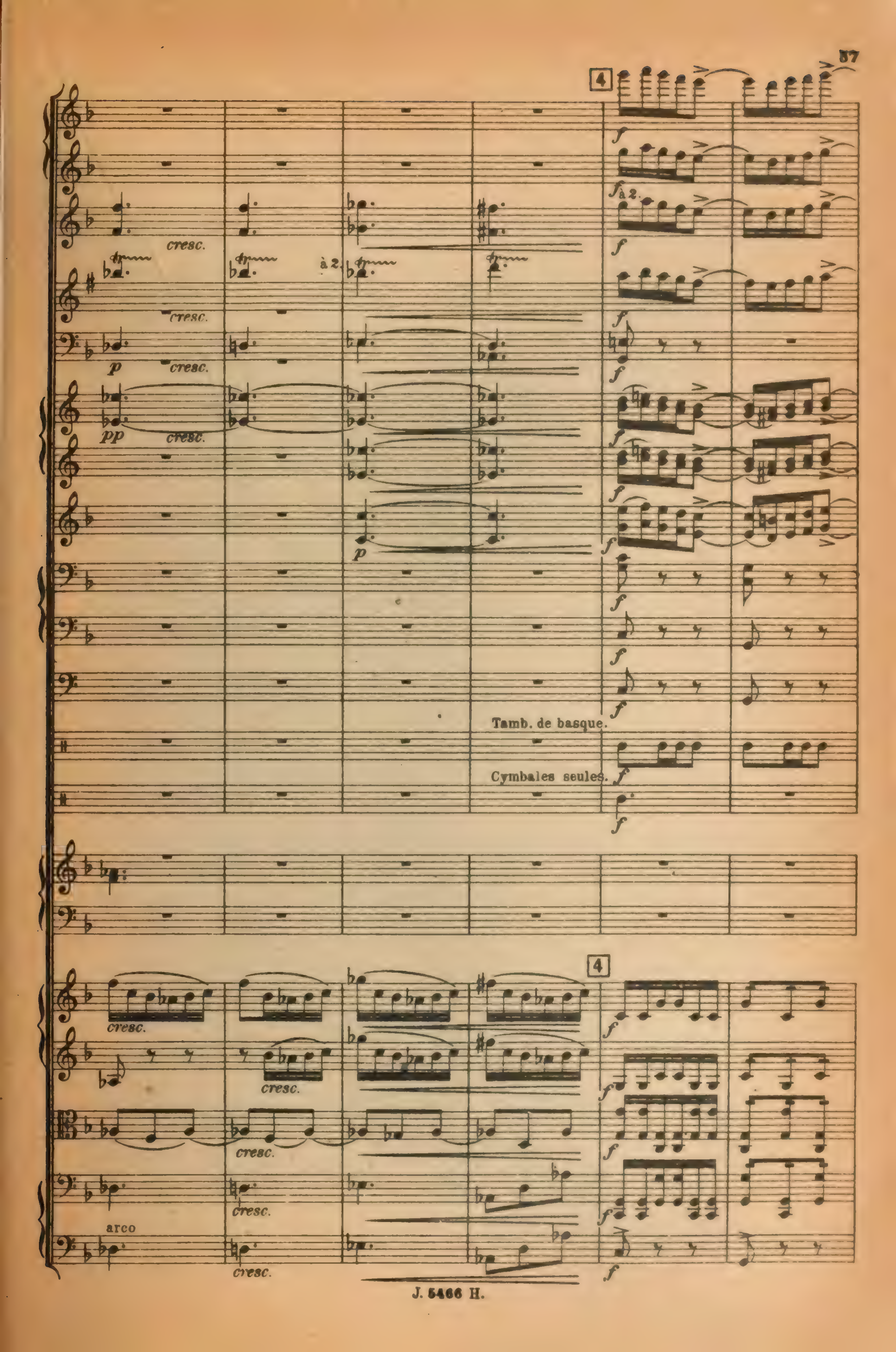
f
p

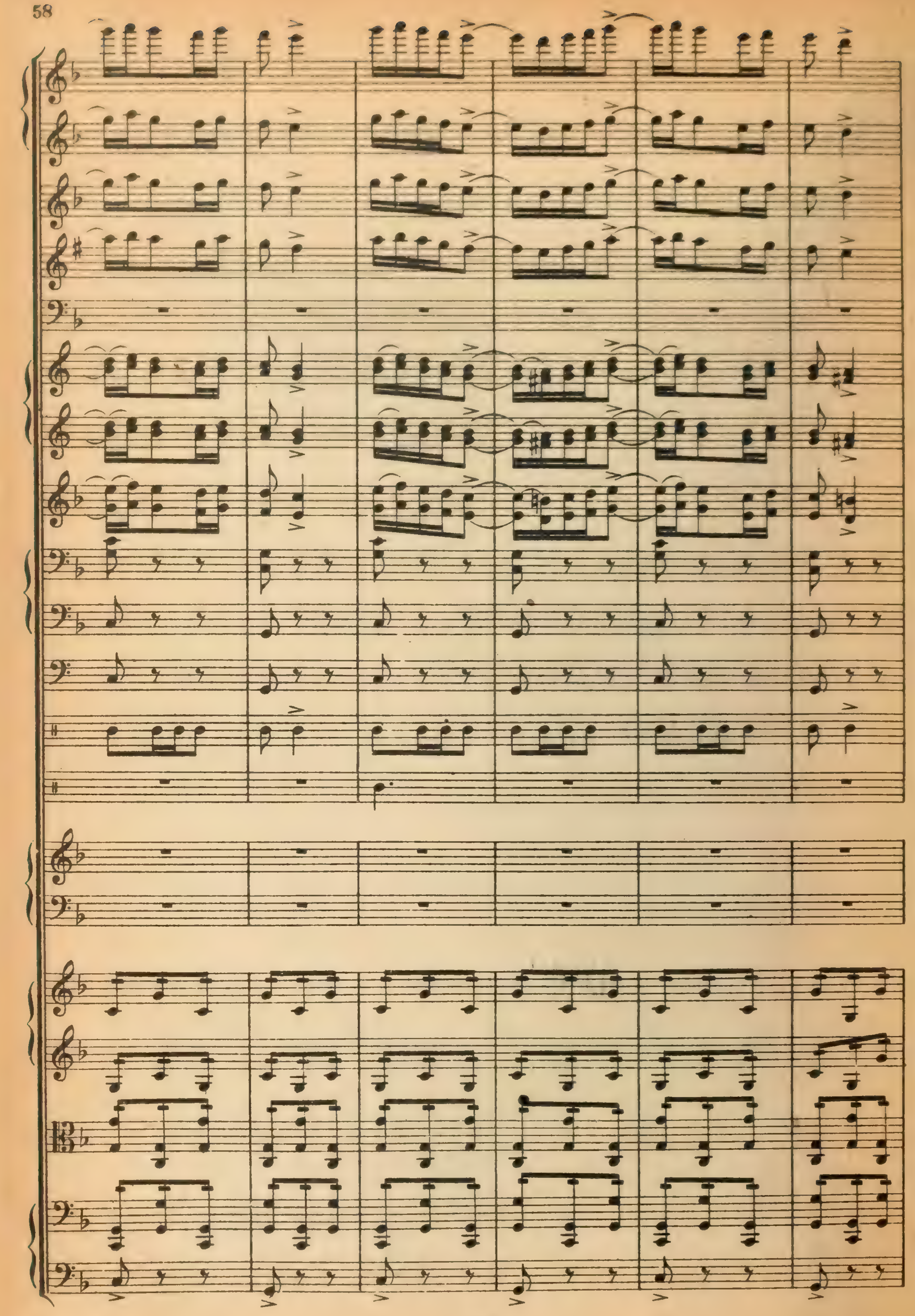

Fl.
p.Fl.
Htb.
Clar
a 2.
a 2.
Bons
cresc.
Cors.
Timb.
Vons
cresc.
cresc.
2
Bons
Cors
2
Vons
marc.
marc.
arco
div. arco

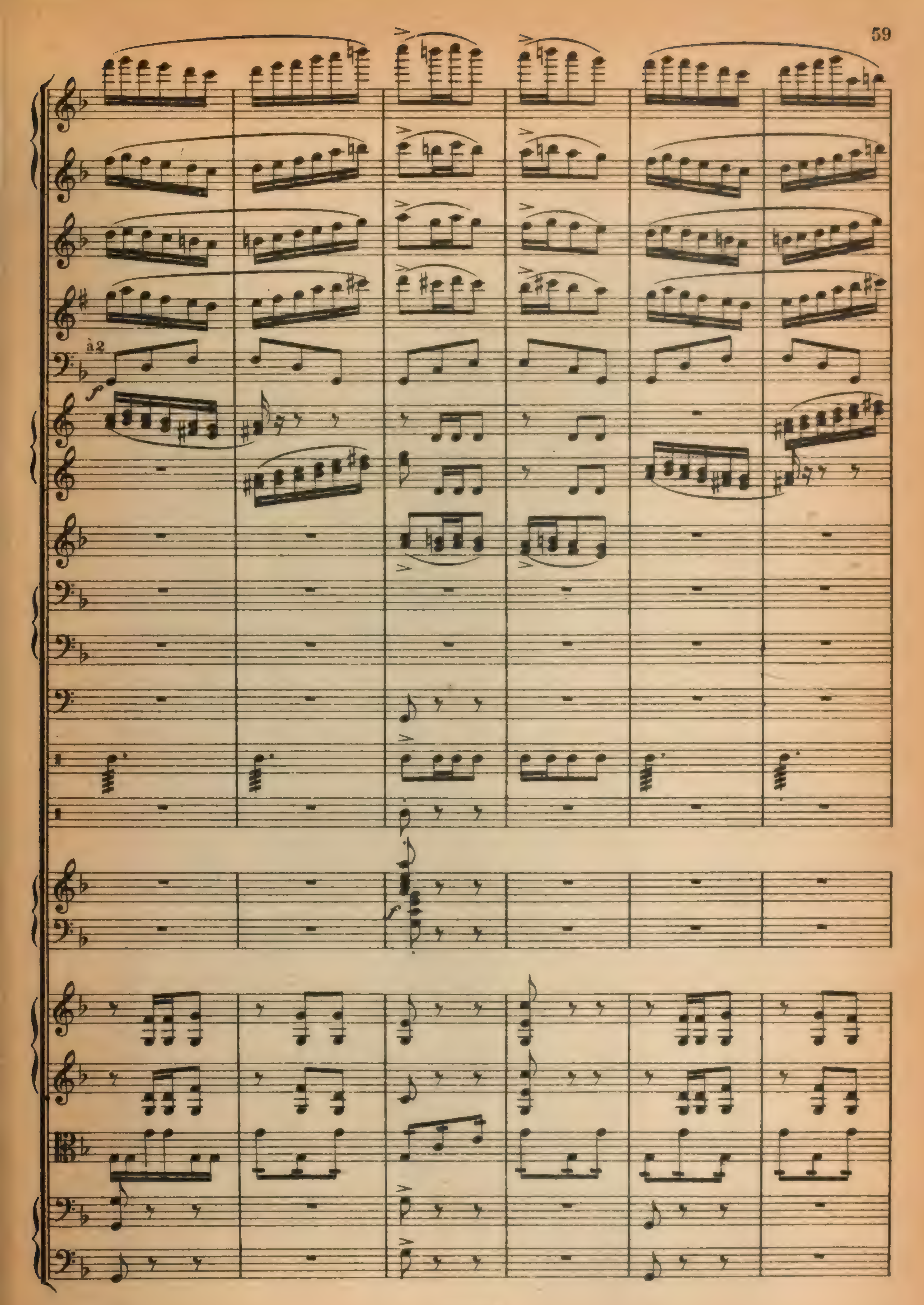

p
p dolce
pp
pp
p
Tamb. de basque.
pp
p
mf
pizz.
p
arco
unis. pizz.
p
arco


3
f
f
ff
ff
ff
cresc.
f
cresc.
3
ff
ff
ff
ff
div.
ff

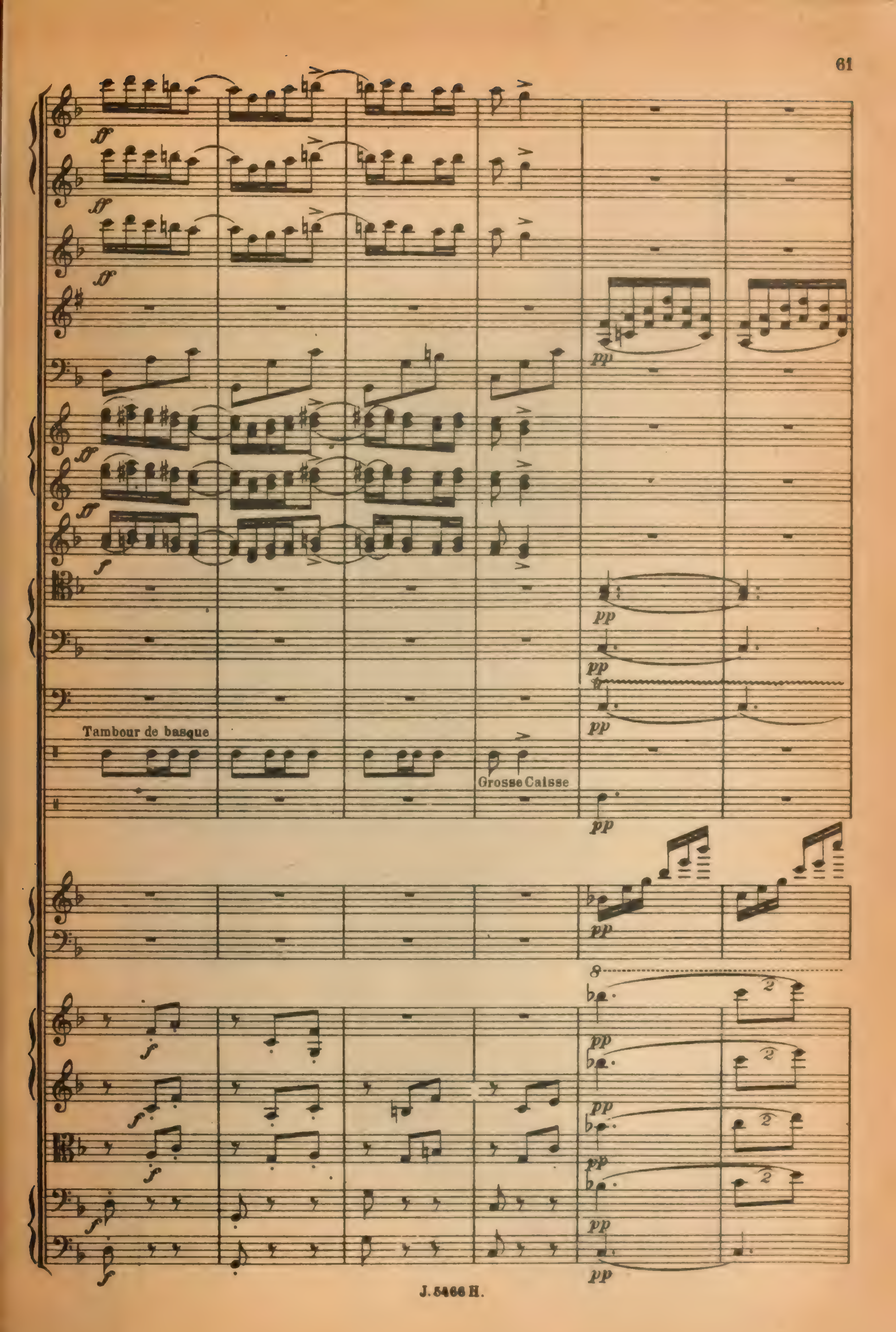

p
pp
Triangle.
p
p
div.
pp
p
p
p
pizz.
p

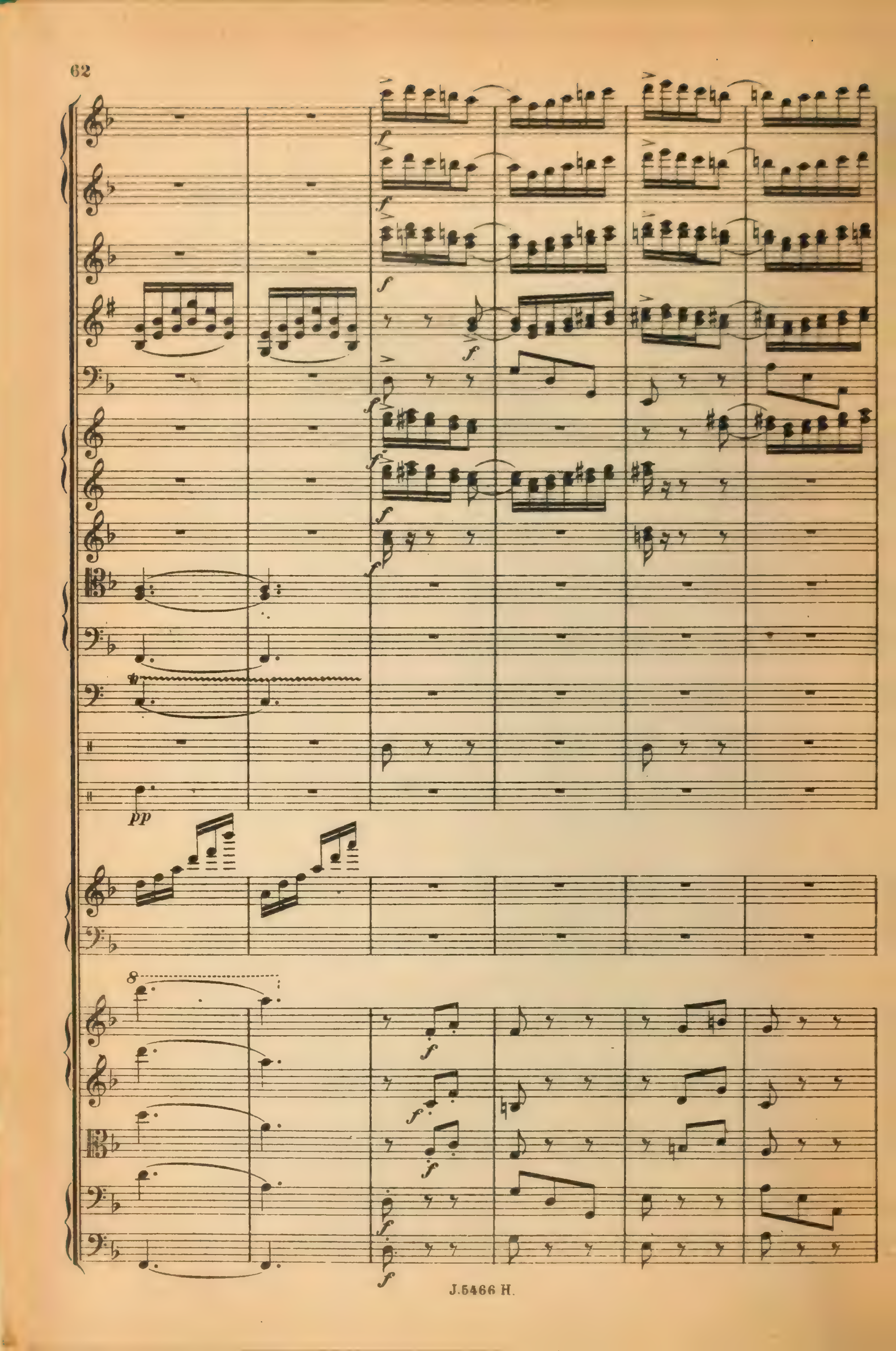

4
cresc.
à 2.
à 2.
cresc.
p
cresc.
pp
cresc.
p
Tamb. de basque.
Cymbales seules.
4
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.

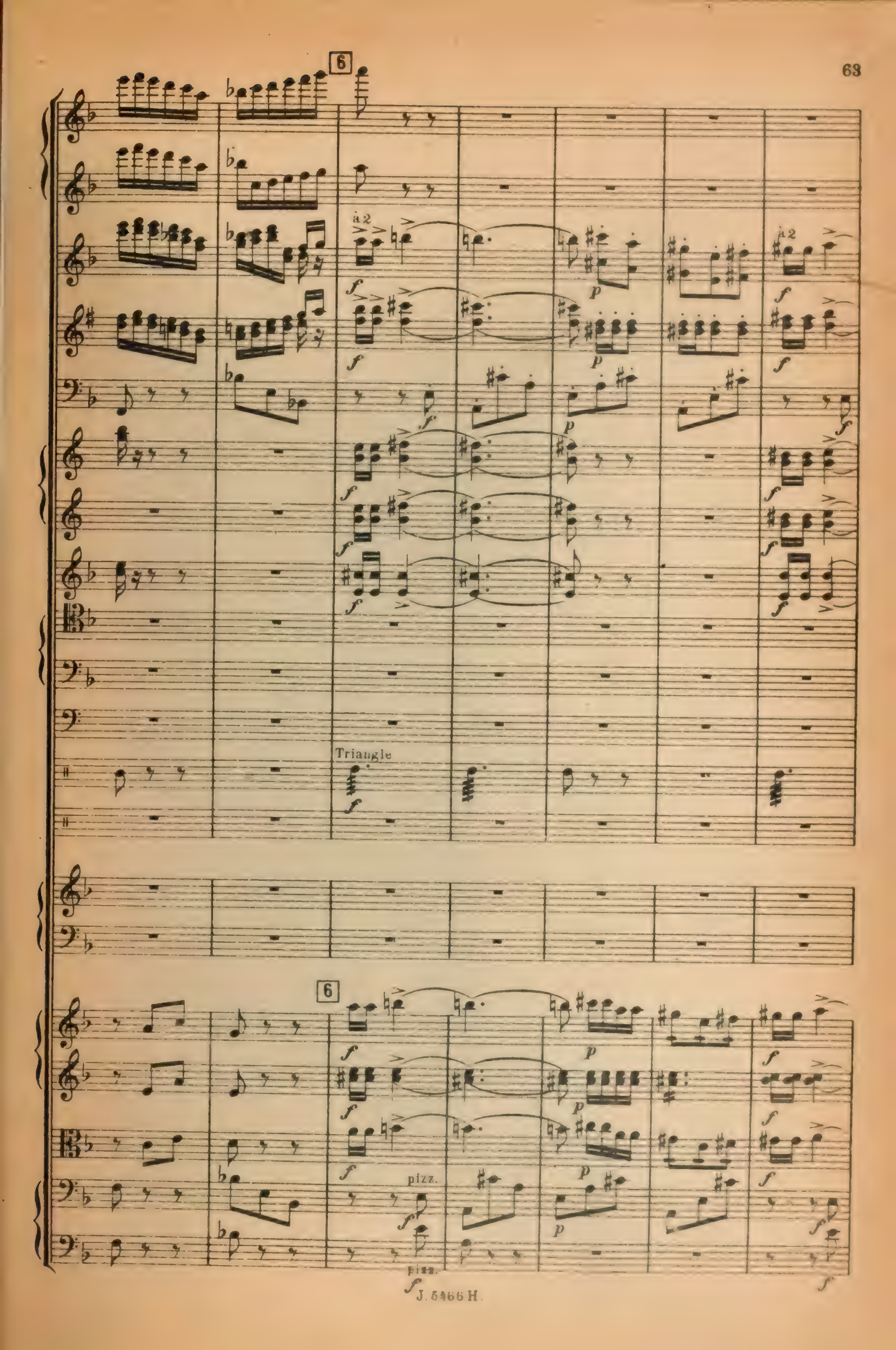


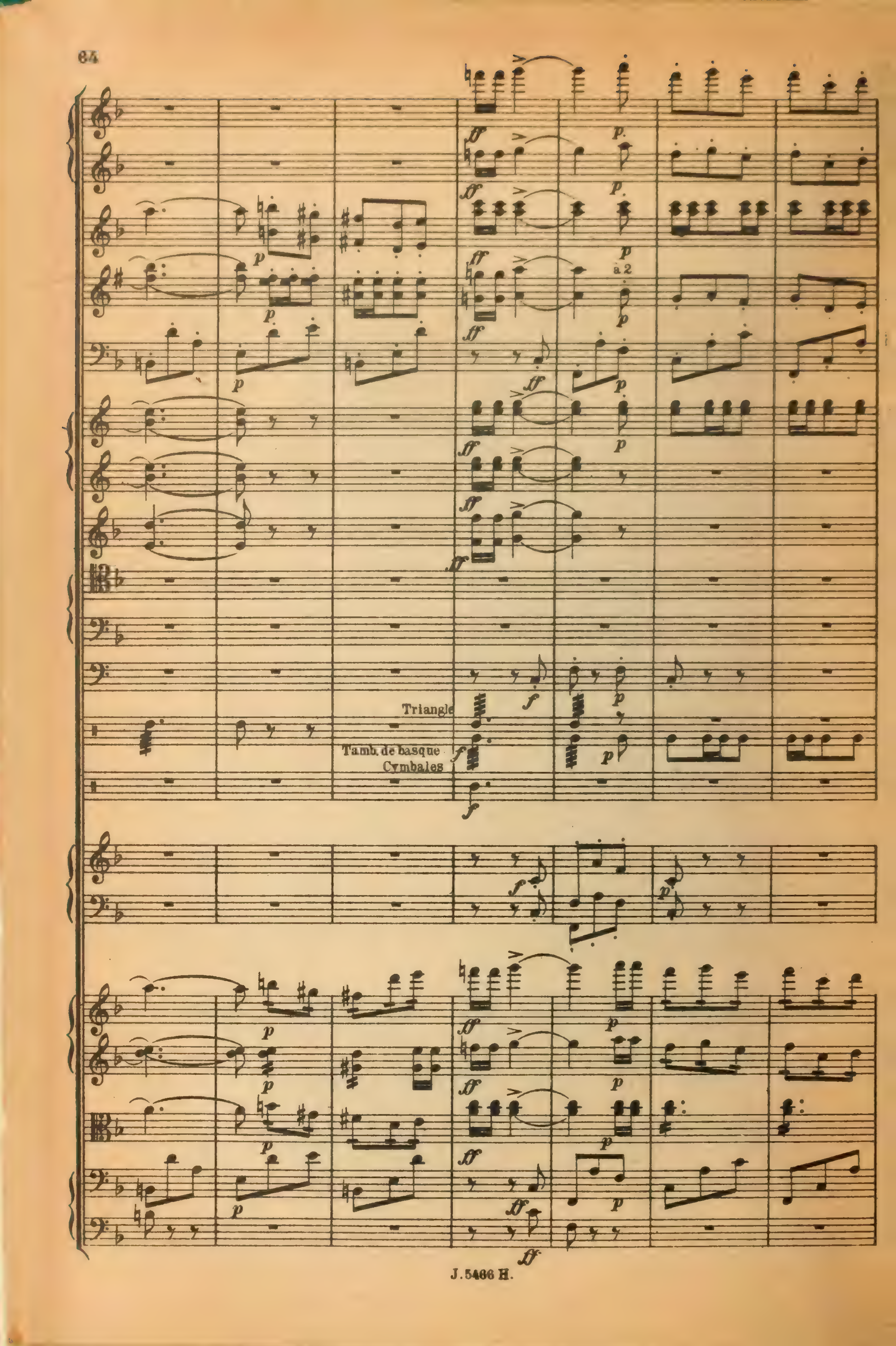

à 2
f
f


5
Grosse Caisse seule
5

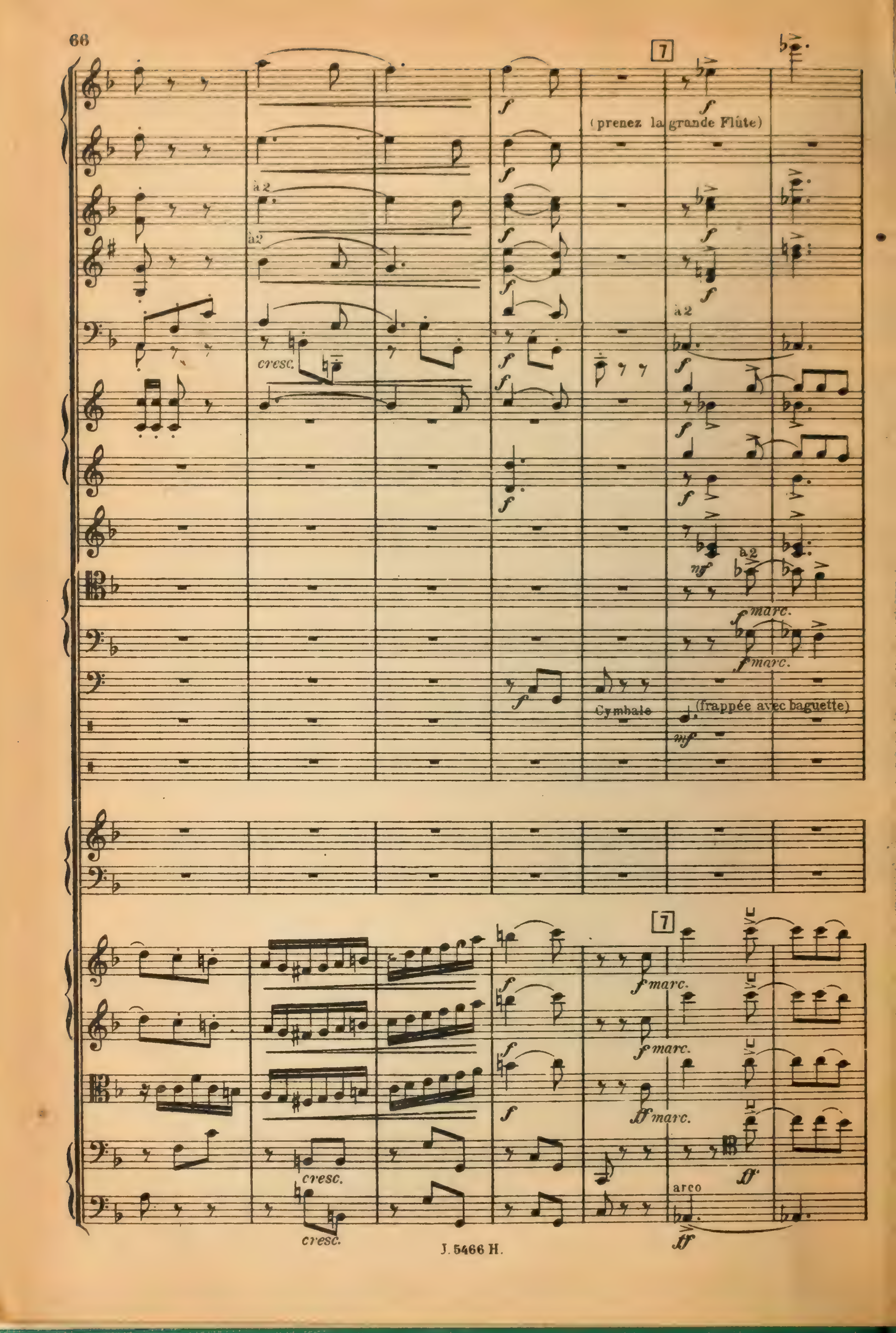

Tambour de basque
Grosse Caisse


f
pp
8


6
a2
Triangle
6
pizz.
pizz.


a 2
Triangle
Tamb. de basque
Cymbales




7
(prenez la grande Flûte)
à 2
à 2
cresc.
à 2
a 2
marc.
marc.
Cymbale
(frappée avec baguette)
7
marc.
marc.
marc.
cresc.
cresc.
arco


Grosse Caisse
f
mf
f
p
p
div.
p
pizz.
p
p
pizz.

8

p p à 2 p à 2 p cresc. cresc. cresc. cresc. ff ff ff ff

ff

p cresc. f molto ff

mf molto ff

ff ff ff ff

Cymbales (les deux) et grosse Caisse ff ff

8

cresc. f

cresc. f

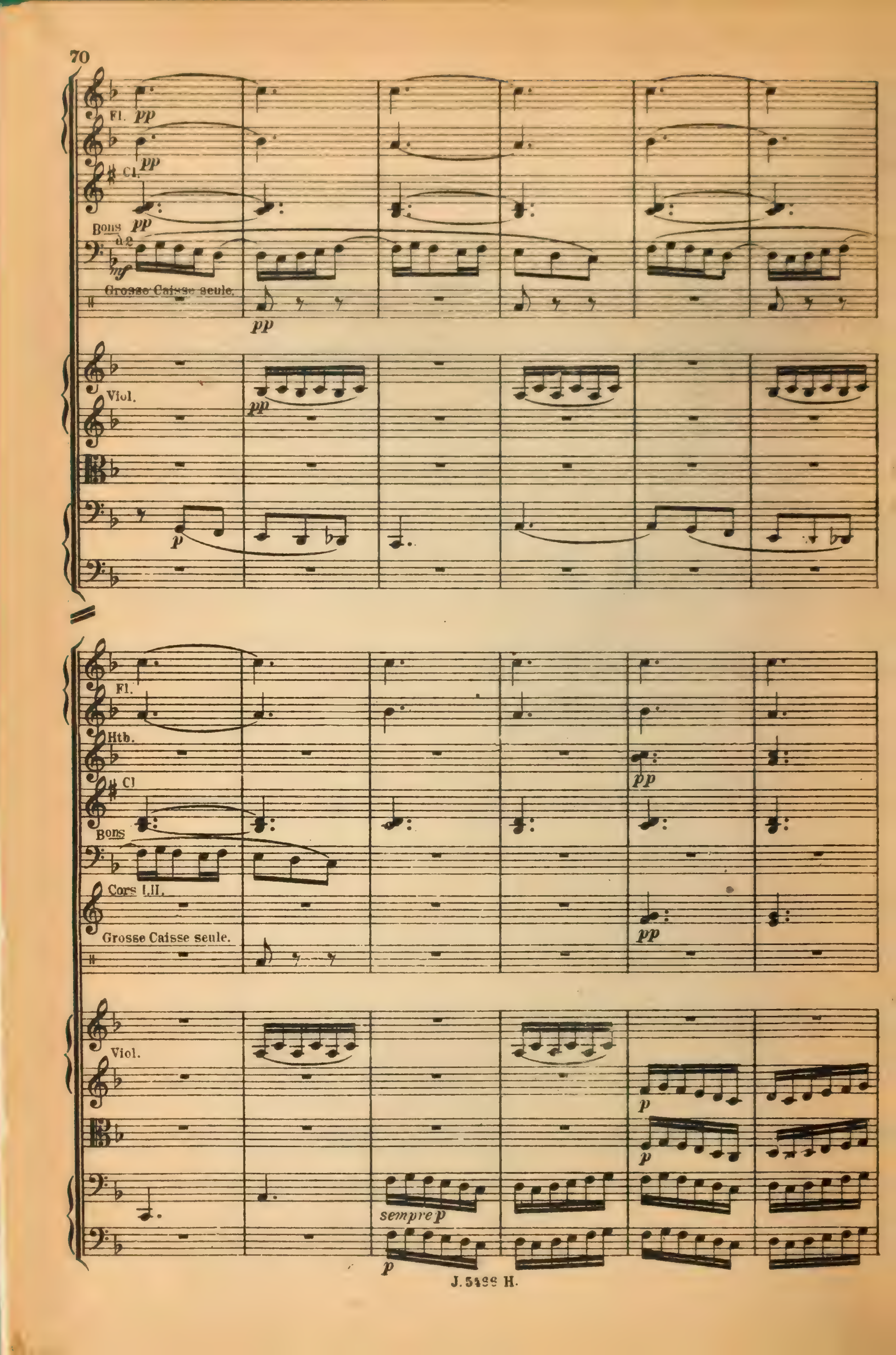
cresc. unis f

cresc. arco f

cresc. arco f



dim.
p
pp
dim.
p


Fl. pp
pp
Cl.
Bons pp
a 2
mf
Grosse Caisse seule.
pp
Viol.
pp
p
Fl.
Htb.
Cl
Bons
Cors I.II.
pp
Grosse Caisse seule.
Viol.
p
p
sempre p
p



Imp. « LA LYRE » — Paris.
Imprimé en France